

ARQUEOLOGÍA DE LLANQUIHUE Y CHILOÉ

Título original:

Arqueología de Llanquihue y Chiloé

Primera edición:

Marzo 2024, 800 ejemplares, Puerto Montt, Chile

ISBN:

978-956-414-744-4

Autores:

Simón Urbina Araya, arqueólogo

Ricardo Álvarez Abel, antropólogo

Carolina Maturana Ibáñez, historiadora

Simón Sierralta Navarro, arqueólogo

Rafael Labarca Encina, arqueólogo

Elisa Calas Pérsico, arqueóloga

Aldo Farías Herrera, geógrafo

Constanza Roa Solís, arqueóloga

Mauricio Álvarez Abel, ilustrador científico

Víctor Martínez Mellado, diseñador infografista

Ilustraciones:

Mauricio Álvarez Abel

Revisión editorial:

Carmen Cecilia Díaz

Impresión:

Gráfica Metropolitana

Imagen portada:

Cholchenes de Punta Chauchil, costa oeste comuna de Hualaihué.

Fotografía: Sebastián Larraín, 2020

ARQUEOLOGÍA DE LLANQUIHUE Y CHILOÉ

Prohibida su reproducción

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	8	Vida marítima	51
<hr/>		Grupos alfareros y la domesticación	54
PROPÓSITO DEL LIBRO	10	Interacciones culturales y formas de habitar	57
<hr/>			
1. INTRODUCCIÓN	15	4. HISTORIA DE LA PROVINCIA DE LLANQUIHUE	61
<hr/>		<hr/>	
Nuestras herencias culturales	16	El <i>Huillimapu</i> y sus comunidades	62
Las provincias de Llanquihue y Chiloé	19	Organización en <i>machullas</i> , <i>cabis</i> y <i>reguas</i>	65
Motivo de este libro	20	Caremapu, Calbuco y Maullín	68
Los sitios arqueológicos Puente Chacao 5 y 6	23	Desencuentros, fronteras y nuevas relaciones	71
Conservar para investigar, investigar para educar, educar para conservar	24	Espacios de encuentro entre caminos de agua y tierra	74
<hr/>			
2. PATRIMONIOS Y RELACIONES COMUNITARIAS	27	5. HISTORIA DE LA PROVINCIA DE CHILOÉ	77
<hr/>		<hr/>	
Prácticas comunitarias tradicionales	28	Exploración y asentamiento hispano	78
Pesca pasiva y sus huellas	31	Relaciones interculturales y cambios globales	81
Objetos patrimoniales y memoria	32	Poblados, villas y fortificaciones	82
Memoria y sitios arqueológicos	35	Tensiones, cambios políticos e identidades	87
Protección del patrimonio arqueológico	36	Uso del espacio en los albores del siglo XIX	90
<hr/>		Maritorio y paisajes culturales	93
3. ARQUEOLOGÍA DE LAS PROVINCIAS DE LLANQUIHUE Y CHILOÉ	39	6. REFLEXIONES FINALES	95
<hr/>		<hr/>	
Monte Verde y el poblamiento americano	40	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	98
Vida en el Pleistoceno	45	<hr/>	
Primeras sociedades canoeras	46		

APÉNDICE:	
ARQUEOLOGÍA EN LA ESCUELA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL	107
<hr/>	
GLOSARIO	120
<hr/>	
SITIOS RECOMENDADOS PARA ACTIVIDADES DOCENTES	136
<hr/>	
CATASTRO ARQUEOLÓGICO	138
<hr/>	
CARTOGRAFÍAS PROVINCIALES Y COMUNALES	142
<hr/>	

8 PRESENTACIÓN

La construcción del Puente Chacao, obra emblemática y sin duda una de las más importantes en la historia del Ministerio de Obras Públicas (MOP) y de la Dirección de Vialidad en particular, ha debido sortear complejos desafíos técnicos y de carácter ambiental. De estos últimos, y como viene siendo cada vez más habitual en los proyectos de infraestructura pública, la protección del **patrimonio cultural** se ha constituido en uno de los aspectos más relevantes durante el desarrollo de las obras.

En efecto, a poco de iniciarse la construcción de los accesos al puente, surgieron los primeros vestigios que daban cuenta de antiguas ocupaciones del lugar, en específico, la existencia de sitios arqueológicos emplazados en el área del proyecto. En este contexto, surge este libro como una medida acordada entre el MOP y el **Consejo de Monumentos Nacionales** por el impacto de la construcción en dos sitios arqueológicos ubicados en el sector norte de la Isla Grande Chiloé y con el objeto de difundir el **patrimonio cultural** de las provincias de Llanquihue y Chiloé.

A esto, se suman otra serie de acciones y medidas adoptadas en el marco de la construcción de esta mega obra, a objeto de resguardar y poner en valor dicho patrimonio, como por ejemplo, el monitoreo arqueológico de las actividades de roce, cortes y excavaciones, la ampliación de la caracterización arqueológica terrestre y submarina y la futura habilitación de una sala museo en las oficinas del puente, donde se expondrán algunas de las piezas más importantes y representativas que han sido rescatadas durante la ejecución de la obra.

Ello en coherencia con las políticas de sustentabilidad ambiental del Ministerio de Obras Públicas y el compromiso en este ámbito de la Dirección de Vialidad, traducido en diversos procedimientos y medidas que, desde hace más de una década, se incluyen de manera voluntaria en todos sus proyectos.

En consecuencia, y como se señala en la introducción de este libro de divulgación científica encargado por la Dirección de Vialidad, en esta publicación se expone el resultado del Catastro Provincial Arqueológico realizado por un equipo de profesores y colaboradores de la Escuela de Arqueología de la Universidad Austral de Chile, sede Puerto Montt, con el fin de sistematizar también la información arqueológica disgregada en diversas fuentes, y así dar a conocer la historia regional, sin dejar de lado procesos históricos ocurridos hasta el siglo XIX, permitiendo entender el **poblamiento**, la colonización, las migraciones y en definitiva la ocupación del territorio y su manifestación material-cultural.

Por último, quiero señalar que, a través de esta publicación, la Dirección de Vialidad hace un aporte al conocimiento del territorio y de su herencia cultural, a los alumnos y alumnas de las provincias de Llanquihue y Chiloé y facilitar la labor pedagógica de los docentes y, a través de ellos, poder llegar a quienes habitan el territorio, el mismo que en pocos años más contará con un puente que cambiará su perspectiva de vida para siempre, con la conexión de la isla y el continente de manera fija y permanente.

Horacio Pfeiffer Agurto
Director Nacional de Vialidad
Ministerio de Obras Públicas

10 PROPÓSITO DEL LIBRO

Este libro de divulgación científica expone el resultado del Catastro Provincial Arqueológico efectuado en las provincias de Llanquihue y Chiloé realizado por un equipo de académicos y colaboradores de la Escuela de Arqueología de la Universidad Austral de Chile, sede Puerto Montt.

El proceso de recopilación de información fue acompañado por una serie de *Talleres educativos sobre el Patrimonio Cultural Arqueológico de la región de Los Lagos y el Sur Austral de Chile*. En estas actividades virtuales y presenciales participaron estudiantes, docentes y comunidades escolares de colegios de Chayahué, Ancud, Chacao y Chonchi. El trabajo de divulgación y socialización del conocimiento científico ha permitido comprobar los vínculos estrechos entre memoria, identidades y el **Patrimonio Cultural Arqueológico** (PCA) local y regional con el aula y las comunidades escolares situadas en los territorios estudiados.

El libro se estructura en cinco capítulos temáticos: Los dos primeros describen el contexto que dio origen a este trabajo y la relevancia de preservar y conocer nuestro **patrimonio arqueológico** en relación con las diversas identidades y memorias que le dan sentido. El tercer capítulo aborda temáticas sugerentes sobre investigaciones arqueológicas recientes en las provincias de Llanquihue y Chiloé, del mismo modo que el cuarto y quinto capítulo abordan temas significativos para la historia colonial y republicana.

Pensado especialmente para docentes y comunidades escolares, el texto incluye un apéndice que detalla el enfoque de **educación patrimonial** que inspiró los talleres realizados, como una invitación a incorporar métodos innovadores en la sala de clases, utilizando los contenidos de este libro.

En ese sentido, *Arqueología de Llanquihue y Chiloé* busca dar continuidad al trabajo pionero de dos obras de divulgación de contenidos patrimoniales

y arqueológicos en nuestra región: *Los antiguos habitantes de la Provincia de Llanquihue* (2011) y *Chiloé y su Patrimonio-Arqueología Insular* (2015).

11

Habrá cumplido su propósito si luego de su lectura y disfrute, aporta a fortalecer el vínculo entre el conocimiento científico y la interpretación patrimonial desde el Sur Austral de Chile y con ello la curiosidad general por nuestras herencias y pasados compartidos.

Pelluco, Puerto Montt, octubre 2023

12 **CÓMO USAR ESTE LIBRO**

El libro ha sido construido para ser usado o leído de tres maneras distintas: una secuencial, otra temática y otra visual. Por supuesto, pueden existir otras múltiples maneras de leerlo y disfrutarlo.

La lectura secuencial permite comprender el proceso que dio origen a esta publicación, el enfoque sobre el patrimonio y las características arqueológicas e históricas de las provincias de Llanquihue y Chiloé, desde el **poblamiento** hasta los períodos recientes. Una lectura temática, se enfocará más bien en la búsqueda de contenidos y referentes para la elaboración de experiencias educativas a partir de hitos, lugares o eventos significativos del patrimonio regional que refuercen tales actividades. Un recorrido visual del libro podrá priorizar la contemplación de las 46 imágenes, 8 acuarelas y 40 **cartografías** que complementan los contenidos textuales del libro, para integrar de forma selectiva la diversidad y riquezas del **patrimonio arqueológico** regional.

Hemos incluido una serie de preguntas abiertas al inicio de cada capítulo que podrán ser respondidas de múltiples formas. El libro siempre ofrecerá caminos para sus respuestas, pero cada lector/a tendrá la posibilidad de pensar nuevas alternativas.

Por otra parte, se encontrarán resaltados más de 140 términos en **negrita (bold)** que encuentran su definición en el **glosario** al final del texto. En el mismo sentido, cada imagen seleccionada cuenta con una explicación contextual que alude al tema tratado. Finalmente, en el apartado de Referencias Bibliográficas, se ha incluido una selección de lecturas recomendadas para las/s lectores que quieran profundizar en estos temas.

Asimismo, se ofrece una selección de sitios *web* con información temática sobre patrimonio regional, docencia e investigación donde se visualizan las instituciones involucradas en la protección y estudio del **patrimonio**

arqueológico en Chile. Por último, el libro ofrece, para un público especializado, una breve explicación sobre la forma en que fueron procesados los datos espaciales y construidas las **cartografías** arqueológicas que ahora serán de público acceso.

13



1. INTRODUCCIÓN

¿De qué se trata este libro?

¿Para quiénes escribimos este libro?

¿En qué territorio nos situamos?

Techo pajizo de ruka, costa noreste de la Isla Grande de Chiloé, comuna de Ancud.
Fotografía: Ricardo Alvarez, 2006.

16 NUESTRAS HERENCIAS CULTURALES

Este libro se trata de nuestras **herencias culturales** y sus relaciones. En las siguientes páginas revisaremos partes significativas de nuestra historia regional, sin dejar de lado procesos globales y continentales ocurridos hasta el siglo XIX.

Estas herencias que nos conectan confluyen en el territorio de las provincias de Llanquihue y Chiloé, sus paisajes, comunas y localidades. Desde aquellas familias que arribaron y poblaron sus distintos espacios hace 12.000 años, hasta nuestros tiempos, **identidades** y tradiciones se han configurado y transformado producto del crecimiento de la población y la llegada de nuevos habitantes: **migración**, colonización y urbanización. En estos miles de años de historia, los conocimientos **ancestrales** y formas de habitar han cambiado, pero siguen presentes como memorias y experiencias de lugares, como los atardeceres junto al mar, en los **artefactos** que en conjunto marcan las huellas humanas que la **arqueología** busca estudiar, compartir y legar a las nuevas generaciones.

La **arqueología** es una **ciencia** humana y social que se pregunta por lo que sucedió en nuestra historia antigua y reciente y cómo ha ocurrido el cambio cultural. Se trata de una disciplina que busca determinar las formas de habitar, las conductas entre los seres humanos y entre las personas y las cosas. Es una disciplina que trabaja de la mano con la **historia**, las ciencias naturales y de la tierra.



Virloche de madera utilizado para acarrear algas, isla Chuit. Es un gran trineo de madera con alta capacidad de carga que funciona mediante fuerza animal.

Fotografía: Ricardo Alvarez, 2016



Capitales provinciales de Osorno, Llanquihue, Chiloé y Palena que conforman la actual región de Los Lagos.
Imagen: Simón Sierralta, 2023.

LAS PROVINCIAS DE LLANQUIHUE Y CHILOÉ

Con casi 15 mil km², la provincia de Llanquihue alberga una población de 408.052 habitantes según el censo de 2017. Su capital provincial es la **ciudad** de Puerto Montt. Buena parte de esta provincia se enmarca en valles de origen **fluvioglacial** en los que actualmente se desarrollan diversas actividades silvoagropecuarias y pesqueras. Su extenso **borde costero** posee una costa expuesta al océano Pacífico, el seno y estuario de Reloncaví y al menos siete islas menores, donde se desarrolla la **pesca artesanal**, usos consuetudinarios y actividades de tipo industrial-extractiva. Su amplia frontera considera zonas aisladas de alta montaña, con volcanes como el Tronador, Calbuco y Osorno. Es una provincia lacustre, siendo especialmente significativo el lago Llanquihue, así como otros lagos menores tales como el Chapo.

La provincia de Chiloé posee 9.181 km² y, según el censo de 2017, alberga una población de 168.185 habitantes. Su capital provincial es la ciudad de Castro, situada en la Isla Grande de Chiloé, separada del continente, al norte, por el canal de Chacao. Posee más de 50 islas menores, así como una amplia zona expuesta al océano Pacífico. Entre sus múltiples actividades se destaca la **pesca artesanal** y también usos consuetudinarios e industriales. Tanto en la Isla Grande como en las islas menores, los suelos de origen **fluvioglacial** albergan actividades de tipo agroforestal y ganaderas de base campesinas de baja escala.

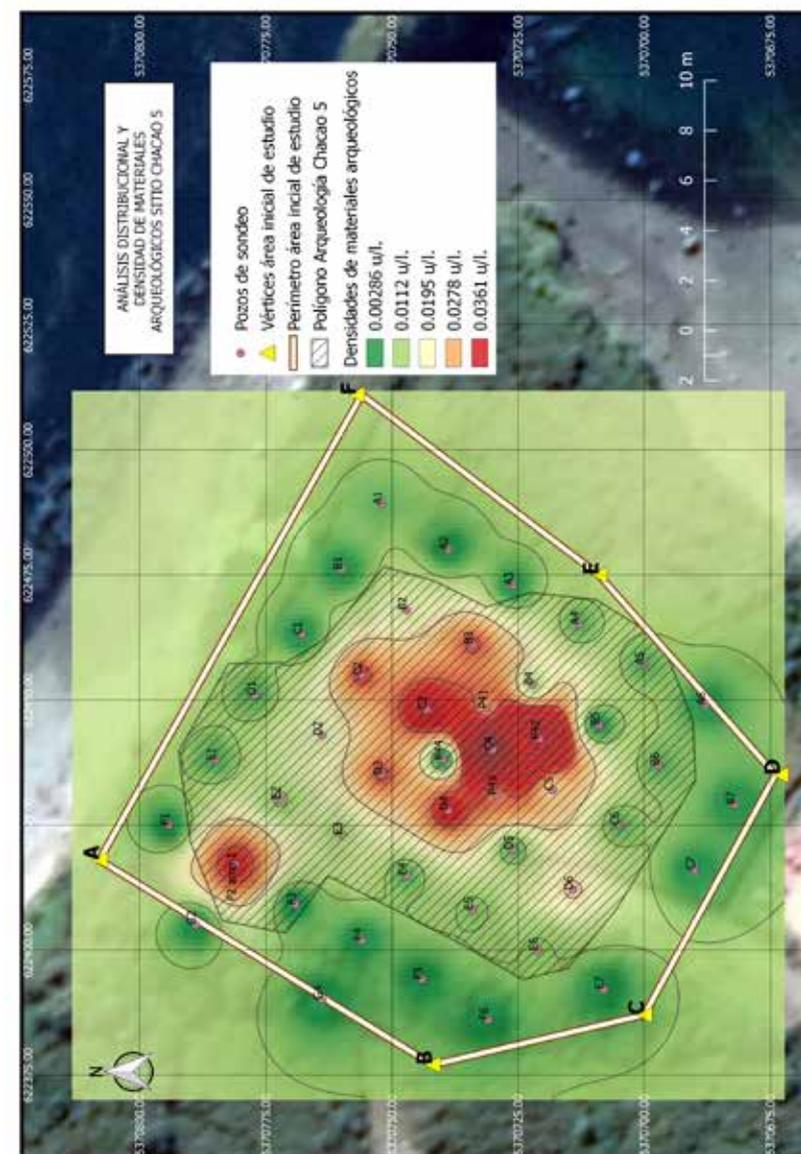
En ambas provincias la población presenta una importante diversidad cultural que entrelaza referentes prehispánicos -tanto **canoeros** como alfareros-, así como población proveniente de la península ibérica, el centro de Europa y América Central. Los procesos de mestizaje histórico han permitido configurar paisajes en los que alternan habitantes que basan sus modelos de vida en el mar, baqueanos en los valles cordilleranos y una importante población urbana concentrada en bordes **litorales** y lacustres.

Este libro de divulgación científica, si bien está orientado al público general, busca fortalecer el proceso escolar global, razón por la cual también se dirige a educadores de enseñanza media y básica y a quienes implementan ejercicios de educación comunitaria.

Su objetivo es acercar contenidos arqueológicos e históricos mediante un ejercicio de interpretación patrimonial elaborado para quienes habitan o se interesan por el Sur Austral de Chile. Sus contenidos han sido trabajados y discutidos en una serie de talleres en escuelas de las provincias de Llanquihue y Chiloé.

El documento ha sido escrito y diseñado por un equipo de la Escuela de Arqueología de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, por encargo de la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas. Su elaboración y divulgación forma parte de las medidas de compensación aprobadas por el **Consejo de Monumentos Nacionales** (ORD N°3389/14.08.2018) y que forman parte del Programa de Cumplimiento aprobado por la **Superintendencia del Medio Ambiente** (SMA Res. N°7/2019, N°5 y 11), debido a la afectación accidental de dos sitios arqueológicos (Chacao N°5 y Chacao N°6) protegidos por la Ley de Monumentos Nacionales (N°17.288).

Para asegurar la apropiación de la ciudadanía y **comunidad** escolar regional, la primera edición de este libro comprende 800 copias, las que serán entregadas a establecimientos educacionales de las provincias de Llanquihue y Chiloé. Asimismo, estará disponible para descarga libre y gratuita en formato digital en la página web de la Escuela de Arqueología de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt: arqueologiapm.uach.cl



Mapa de densidad de materiales arqueológicos en el sitio arqueológico Puente Chacao 5. Este tipo de imágenes permite visualizar la mayor concentración de desechos arqueológicos que pueden involucrar la presencia de viviendas, áreas de actividad exteriores o basureros domésticos. Imagen: Renato Sepúlveda y Gonzalo Messina, 2022.



Chispero de piedra (sílice), recuperado en trabajo arqueológico en sitio arqueológico Puente Chacao 5. Elaborados mediante una tecnología lítica europea, permitían activar armas de fuego mediante la producción de una chispa e ignición de la pólvora que dispara un proyectil.

Imagen: Isis Fuentes y Renato Sepúlveda, 2023.



Fragmentos de cerámica de Tradición Indígena, recuperadas en trabajo arqueológico en sitio arqueológico Puente Chacao 6. Estos pequeños fragmentos permiten reconstruir las piezas que conforman la vajilla doméstica de viviendas indígenas, criollas o hispanas que las utilizaron cotidianamente.

Imagen: María José Gallegos, Isis Fuentes y Renato Sepúlveda, 2022.

LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS PUENTE CHACAO 5 Y 6

Los estudios generados en el marco de la construcción del puente sobre el Canal de Chacao han permitido documentar el **sitio arqueológico** Puente Chacao 5, ubicado en la costa norte de la Isla Grande, sobre el farallón que enfrenta al canal. Allí se encontraron principalmente fragmentos de **alfarería** de tradición indígena **mapuche-huilliche**, junto con algunos **instrumentos líticos** (fabricados en piedra). Destaca un único fragmento de **cerámica esmaltada**, tecnología de origen europeo que circuló por las colonias americanas entre los siglos XV y XVIII, y un fragmento de **loza** blanca que extiende la ocupación del sitio al siglo XIX. Las **dataciones** de fragmentos cerámicos de tradición indígena señalan que el sitio ha sido ocupado desde el siglo XII hasta inicios del siglo XIX, y al parecer la ocupación más intensa ocurrió a lo largo del siglo XVIII. Este **asentamiento mapuche-huilliche** ubicado en las cercanías a la **villa** de San Antonio de Chacao se extiende por 5.000 m², vale decir, habría sido habitado por un grupo reducido de familias.

Por su parte, el sitio arqueológico Puente Chacao 6, se ubica 700 m hacia el interior del **litoral**. Allí se registraron fragmentos de **alfarería** de tradición indígena y un conjunto pequeño de **desechos** de producción de instrumentos de piedra, para los que se utilizaron rocas como el **basalto** y la **andesita**, disponibles en el sector. En este conjunto destaca una herramienta probablemente utilizada como **raspador**. Considerando que presenta muy poco material arqueológico, el Puente Chacao 6 probablemente corresponde a un sector en los márgenes de un **asentamiento doméstico** prehispánico o contemporáneo a San Antonio de Chacao como sugieren dos **dataciones** de fragmentos cerámicos de mediados del siglo XVI. Por el momento, no sabemos mucho de este período en la **arqueología** de Chiloé, y futuros estudios tendrán que seguir profundizando en su conocimiento.

24 CONSERVAR PARA INVESTIGAR, INVESTIGAR PARA EDUCAR, EDUCAR PARA CONSERVAR

Los sitios arqueológicos almacenan información sobre actividades humanas en interacción con el **medio ambiente**. Los sitios permiten **investigar** que sucedió hace miles de años o hace unas pocas décadas, especialmente cuando no contamos con documentos escritos, testimonios orales o fotografías.

Varios sitios arqueológicos en las provincias de Llanquihue y Chiloé son hasta la actualidad espacios sagrados, sitios de memoria o lugares donde se conmemoran cada año fiestas y encuentros relevantes. La mayor parte de los sitios arqueológicos en estas provincias permanecen ignorados pues o no han sido descubiertos todavía o si se conoce su ubicación, no han sido investigados o informados al **Consejo de Monumentos Nacionales**. A veces, las **comunidades** locales los conocen, pero su protección puede estar en riesgo si algunas medidas de protección no se han tomado en forma anticipada.

Por ello se ruega que si alguien conoce sitios arqueológicos u objetos que pudieran estar en riesgo de destrucción, los denuncien en forma anónima o acudan a las oficinas del Consejo de Monumentos Nacionales en Puerto Montt (Calle Quillota #175) o Castro (Calle Sotomayor #414).

El **catastro** arqueológico de más de 500 sitios arqueológicos que da origen a este libro busca reconocer algunos valores interpretativos principales generados por la investigación arqueológica e histórica. Por ello, interesa reconocer las leyes que protegen este tipo de patrimonio y qué hacer si se altera o destruye el **patrimonio arqueológico** en el lugar donde vivimos o visitamos. Saber cuántos y dónde están los sitios arqueológicos en las comunas que forman parte de las provincias de Llanquihue y Chiloé, nos permitirá participar activamente en el reconocimiento, preservación y puesta en valor de nuestro **patrimonio arqueológico**.



Doña Blanca Astorga conversa con Constanza Cortés y Daniel Hernández en el sitio Puente Quilo 1, comuna de Ancud. Puente Quilo 1 es uno de los sitios mejor estudiados por la arqueología en la parte norte de la isla de Chiloé.

Fotografía: Simón Sierralta, 2019.



2. PATRIMONIOS Y RELACIONES COMUNITARIAS

¿Cómo se relacionan las tradiciones actuales con los sitios arqueológicos?

¿Por qué la memoria y lugares patrimoniales son relevantes para nuestras comunidades?

¿Qué leyes protegen el patrimonio cultural arqueológico?

Curanto en Repollal, comuna de Guaitecas.
Fotografía: Ricardo Alvarez, 2010.

PRÁCTICAS COMUNITARIAS TRADICIONALES

Existe una relación estrecha entre el **patrimonio arqueológico** de las provincias de Llanquihue y Chiloé y sus habitantes actuales. El mejor ejemplo de que disponemos son los **curantos**. Este término **huilliche** refiere a una forma de cocción de alimentos provenientes del mar y la tierra, en base de piedras calientes, técnica que ya era utilizada por grupos **canoeros** hace miles de años.

El **curanto** es un medio de **subsistencia** y socialización. En algunas islas del **mar interior** existen **curantos** situados en **el borde costero** que refieren a prácticas reiterativas del mariscar colectivo en cada isla. Al parecer, varias familias preferían juntarse y compartir las playas para fortalecer redes de colaboración y cuidado. Al proveer alimentos para guardar y comerciar en ferias, mediante el **chaitún**, el curanto permitía también adquirir dinero para comprar otros alimentos. Hasta el día de hoy, los **cantos rodados** o piedras que se usan en los **curantos** son probadas antes de ser usadas. Se llama a esto **curantear** las piedras, lo que permite evaluar si pueden soportar altas temperaturas sin romperse. Cuando una piedra es adecuada, su uso se prolongará por muchos años y curantos, siendo incluso obsequiadas o prestadas a otros por su valor práctico.

Es así cómo, elementos del pasado mantienen activos los vínculos identitarios con las personas, territorios y tiempos que habitamos. Nos permiten reconocer que otras personas desarrollaron actividades en el pasado similares a como hoy en día las familias usan el borde costero. Esto permite a los habitantes locales reconocer un **curanto** sepultado profundamente en una pared de **conchal** milenario, como algo propio. También, nos permite dimensionar cómo estas particularidades culturales se transmiten de un territorio a otro, tal como sucede con los **curantos** que existentes en diversos puntos de la **Patagonia** archipelágica.



Calentando piedras para curanto. Una de las principales actividades preparatorias de esta forma tradicional de cocina es la selección de cantos rodados y su calentamiento previo a su uso. Fotografía: Ricardo Alvarez, 2006.



Corral de pesca en Ilque, comuna de Puerto Montt. Las tecnologías de pesca pasiva se encuentran ampliamente distribuidas en los mares interiores de las provincias de Llanquihue y Chiloé.

Fotografía: Ricardo Alvarez, 2009.



Cholchén en isla Quenu, comuna de Calbuco. Las diversas arquitecturas en piedra en las líneas intermareales permite un acercamiento a la diversidad de estrategias de subsistencia en el litoral chilote.

Fotografía: Ricardo Alvarez, 2016.

PESCA PASIVA Y SUS HUELLAS

En las costas de las provincias de Llanquihue y Chiloé se agrupan simultáneamente **corrales de pesca**, **cholchenes** y **varaderos**.

Estos sitios arqueológicos permiten leer el paisaje y reconocer cómo fue usado tradicionalmente una isla, el borde de un río o una pequeña laguna. Los **corrales de pesca** corresponden a alineamientos de grandes bloques de piedras seleccionadas. Dejaron de utilizarse para obtener peces debido al actual deterioro ecológico que ha hecho que desaparezcan los antiguos **cardúmenes** de sierras y jureles. Sin embargo, en algunas localidades, siguen usándose para almacenar algas que las familias venden. Los **cholchenes**, estructuras circulares o rectangulares de piedra (mira la portada de este libro), sirven de viveros para mantener allí mariscos sin necesidad de cocerlos inmediatamente.

Por último, los **varaderos** son estacionamientos para las embarcaciones construidos en las playas mediante el despeje de piedras, evitando que sus quillas se estropeen a causa del oleaje. En ocasiones es posible advertir **varaderos** anchos, propios de las actuales lanchas pesqueras artesanales; y otros, muy angostos, que datan de una época en la que se usaba **bongos** o **wampos**, los que dejaron de usarse aproximadamente hacia 1970. Si bien el uso y construcción de estos tres elementos tradicionales se remonta a un pasado remoto y por ello muchos pueden ser considerados sitios arqueológicos, es claro que siguen siendo relevantes para distintas **comunidades** en la actualidad.

Otras estructuras en el intermareal son los **corralitos de pirenes**, muros de **cantos rodados** de baja altura, de un par de metros de largo, que sirven para que peces de roca, como los pirenes, pongan sus huevos en primavera (el piren es el huevo del "Pille" o Colde [*Patagonotothen sp.*]). Las personas sólo extraen un pequeño porcentaje de éstos para comer, lo que hace que el colde regrese año a año a desovar allí.

OBJETOS PATRIMONIALES Y MEMORIA

Cuando los objetos patrimoniales son trasladados desde su lugar de origen a otros espacios, como depósitos o exposiciones museográficas, su dimensión cambia. Ya no está el paisaje o entorno que permite interpretar su función o sentido. Tampoco están las personas que podrían decir o recordar cómo se usaba y para qué propósito. La contextualización es el proceso que permite recrear o sintetizar lo más significativo de esta relación entre los objetos, las prácticas y los paisajes. Esto implica un largo trabajo de análisis, conservación e interpretación que reúne a antropólogos/as, arqueólogos/as, historiadores/as, museógrafos/as y otros profesionales para poder construir un relato que facilite a otras personas, ajenas a estos archipiélagos y tradiciones, comprender diversos objetos patrimoniales y otorgarles sentido.

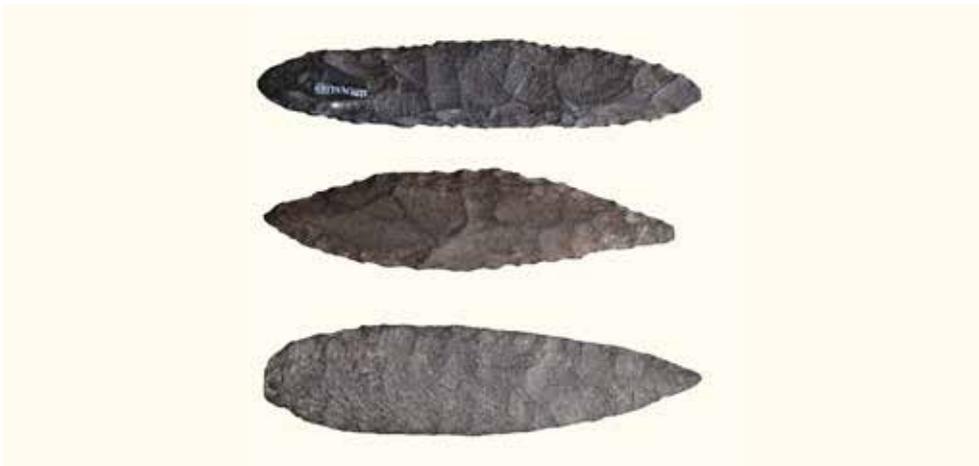
Por otra parte, una enorme cantidad de objetos patrimoniales son destruidos o extraídos de mala manera y usados sólo como adornos, perdiendo su capacidad de informar acerca de las sociedades y su pasado. El daño que ello implica no es sólo para el **patrimonio cultural** del país, sino precisamente para las **comunidades** locales que refuerzan su derecho a ser reconocidos gracias a los objetos patrimoniales y los sitios arqueológicos donde se encuentran. Por ejemplo, actualmente muchos procesos de solicitud de Espacios Costeros Marinos de los Pueblos Originarios (Ecmpto, Ley N° 20.249) incluyen el ejercicio comunitario de **georreferenciación** de **corrales de pesca**, **cholchenes**, **varaderos**, entre otros, pues permiten confirmar ante el Estado su pertenencia identitaria y **ancestral** al lugar que solicitan resguardar.



Punta de proyectil de obsidiana, ca. 5000 años atrás. Sitio Puente Quilo 1, Ancud. La provisión de materias primas de origen volcánico (Chaitén) señala que las poblaciones de insulares manejaban circuitos de movilidad marítima con el continente. Colección: Museo Regional de Ancud. Fotografía: SURDOC, 2022.



Botija cerámica española, período Colonial. Los contenedores de transporte utilizados en el tráfico marítimo y terrestre fueron claves para el transporte de vino, aceite, agua ardiente, pólvora y otros víveres. Colección: Museo Regional de Ancud. Fotografía: SURDOC, 2022.



Instrumentos líticos del conchal Piedra Azul, comuna de Puerto Montt. Las diversas actividades de caza marítima tradicionales practicadas por poblaciones canoeras requirieron de la elaboración de artefactos especializados.

Fotografía: Simón Sierralta, 2020.



Mencúe o contenedor cerámico con asas de Tradición Indígena. Grupos agricultores mapuche-huilliche utilizan grandes envases cerámicos para el almacenaje de líquidos como agua o chicha. Colección Museo Histórico Municipal de Puerto Montt.

Fotografía: Simón Urbina, 2021.

MEMORIA Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Un desafío especialmente complejo para el trabajo de campo es la existencia de objetos cuya antigüedad impide que la memoria oral opere de puente efectivo con su forma de uso y su significado pretérito. En el caso de sitios como Monte Verde, ubicado junto al estero Chinchihuapi, afluente del río Maullín, los objetos que quedaron allí abandonados han requerido de un tratamiento especialmente delicado, tanto de conservación como de interpretación. Las **excavaciones** en el **sitio arqueológico** de Monte Verde han reconocido que el paisaje ha cambiado significativamente respecto del tiempo en que fue habitado hace catorce mil años, por lo cual el ambiente actual no sirve de referencia directa para entender el uso y significado que tenía cada **artefacto** o construcción.

Además, no todas las cosas y objetos que utilizamos en nuestras vidas tienen funciones puramente prácticas, por ejemplo, almacenar alimentos en grandes cántaros cerámicos, sino que guardan relación con **usos culturales simbólicos, cosmogónicos**, etc. Si exponemos y observamos un santo policromado del siglo XVIII, asociaremos rápidamente el sistema de creencias cristiano, transmitido por poblaciones europeas a partir del siglo XVI, que aún pervive en el archipiélago chilote. Sin embargo, existen varios otros casos que la **arqueología** aún no logra develar. Si bien no conocemos el sentido de los **cantos rodados** que a veces sirven de base o apoyo a los cráneos en diversos **enterratorios** humanos en medio de **conchales** basurales producidos por el descarte de las valvas de los mariscos, podemos suponer que su sentido yace en una **cosmovisión** antigua que implicaba su necesaria incorporación en los ritos **funerarios**.

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Proyectos públicos y privados que intervienen el terreno pueden tener efectos secundarios negativos sobre el **medio ambiente**, las **comunidades** y sobre el **patrimonio cultural**. En Chile existen tres leyes que resguardan el **patrimonio cultural** en general y el **patrimonio arqueológico** a nivel específico.

En primer lugar, tenemos la **Ley de Monumentos Nacionales** (N° 17.288), vigente desde febrero de 1970. Los monumentos nacionales son “... *los lugares, ruinas, construcciones u objetos de carácter histórico o artístico; los enterratorios o cementerios u otros restos [...] objetos antropológicos, arqueológicos, paleontológicos, o de formación natural*”. En el caso concreto de los sitios arqueológicos, la ley señala que “...*por el solo ministerio de la Ley son monumentos arqueológicos de propiedad del Estado los lugares, ruinas, yacimientos y piezas antropo arqueológicas que existan sobre o bajo la superficie del territorio nacional*”. Esto quiere decir que los monumentos arqueológicos pertenecen a todas y todos los chilenos y que su reconocimiento no depende de una declaración previa.

En segundo lugar, está la **Ley Sobre Bases Generales del Medio Ambiente** (N° 19.300). Esta Ley establece cuales son los proyectos que deben ingresar al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA) y las razones por las cuales deben hacerlo bajo la modalidad de Estudio de Impacto Ambiental (EIA). Entre esos aspectos se cuenta la afectación de “... *monumentos, sitios con valor antropológico, arqueológico, histórico y, en general, los pertenecientes al patrimonio cultural*”.

Por último, se encuentra la **Ley Sobre Pueblos Indígenas**, (N° 19.253) que establece el reconocimiento, respeto y protección de las **culturas** e idiomas indígenas mediante “*La promoción de las expresiones artísticas y culturales y la protección del patrimonio arquitectónico, arqueológico, cultural e histórico indígenas*”.



Estructuras arqueológicas del período republicano, descubiertas bajo la costanera de Ancud. La arquitectura hispano colonial utilizó distintos materiales constructivos en los espacios continentales e insulares de la región: madera, canchagua, piedra, y en menor medida teja o ladrillo. Fotografía: Renato Sepúlveda, 2018.



3. ARQUEOLOGÍA DE LAS PROVINCIAS DE LLANQUIHUE Y CHILOÉ

¿En qué paisaje vivían las comunidades hace catorce mil años?

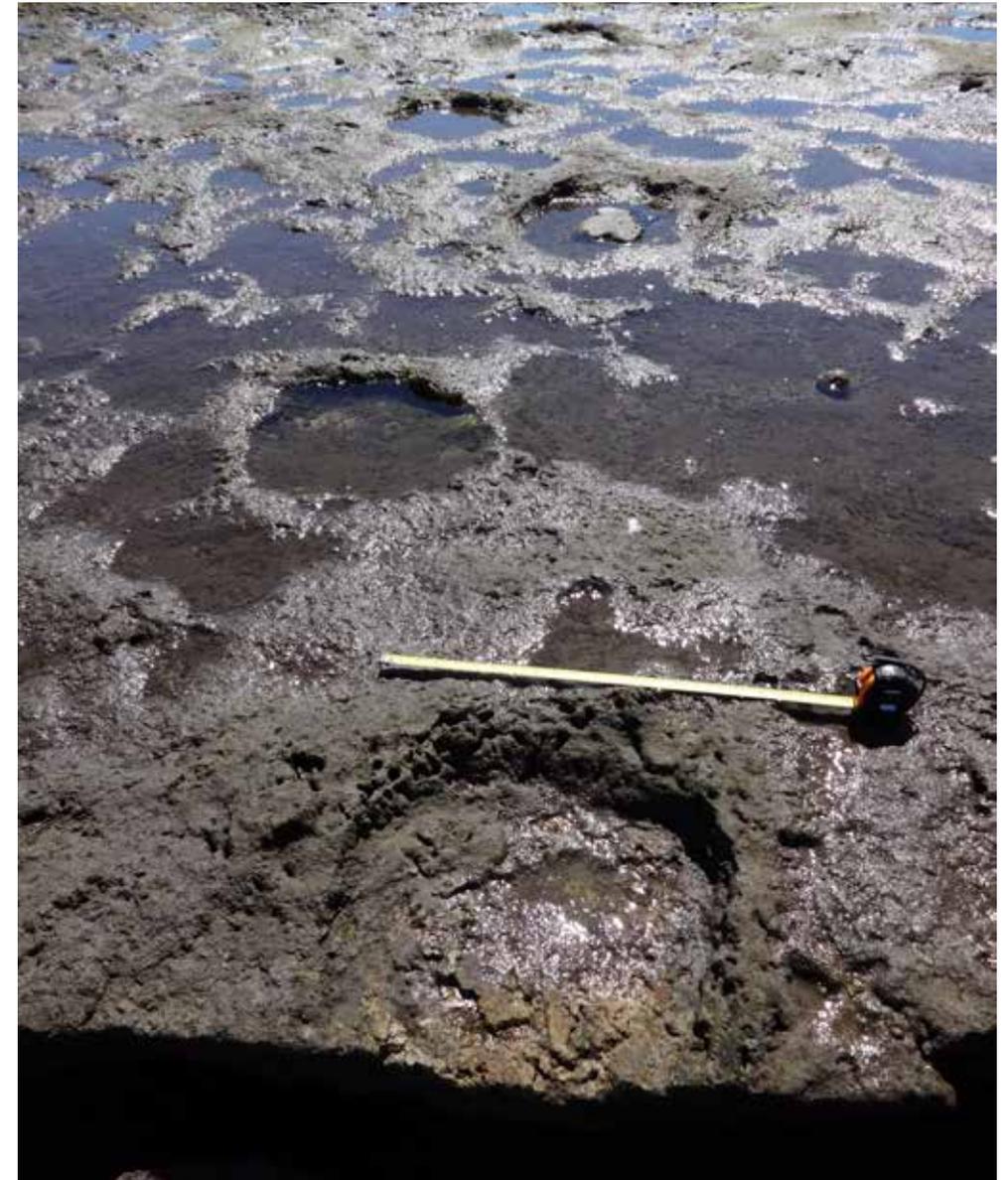
¿Qué diferencias culturales existían entre los distintos grupos?

¿Qué información conservan los sitios arqueológicos más antiguos?

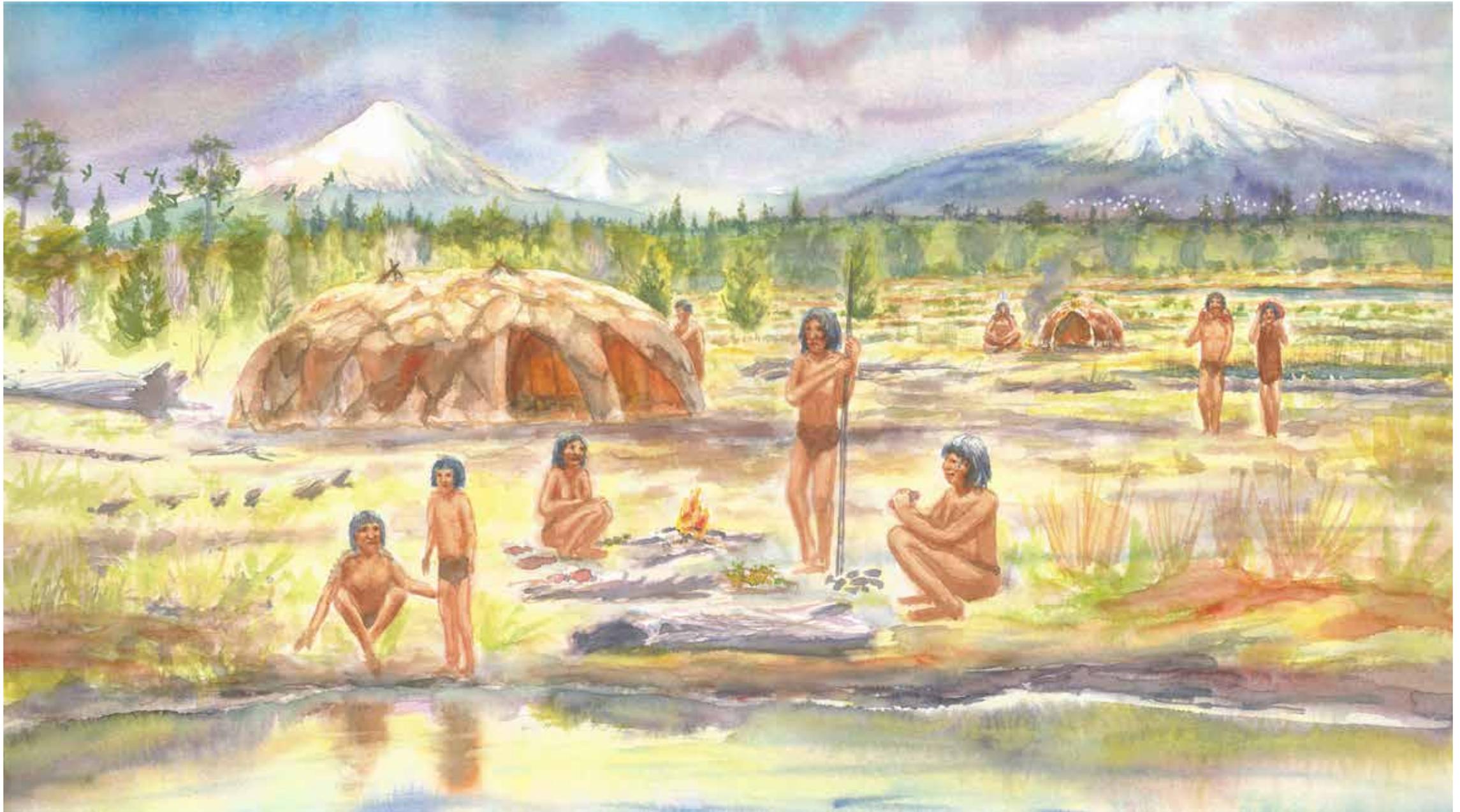
Instrumentos líticos del conchal Piedra Azul, comuna de Puerto Montt. Cortar, perforar y raer fueron acciones que pueden inferirse de los artefactos de piedra hallados en los sitios arqueológicos. Fotografía: Simón Sierralta, 2020.

Pleistoceno es el nombre de la era geológica en que ocurrieron las grandes **glaciaciones**. Durante la mayor parte de este período, que duró 2.5 millones de años y terminó hace unos 11 milenios, el continente americano estuvo despoblado de seres humanos. Pero en la última **glaciación**, hace cerca de 20.000 años, el nivel del mar descendió tanto que las costas de Siberia y Alaska se conectaron a través de un puente terrestre ubicado en el Estrecho de Bering. Esto permitió que grupos **cazadores-recolectores** de Asia cruzaran hacia Norteamérica, y luego se expandieran colonizando el continente desde el norte hacia el sur.

Uno de los sitios arqueológicos más antiguos de América, Monte Verde, se encuentra a orillas del estero Chinchihuapi, tributario meridional del río Maullín. Fue un **campamento** residencial en donde familias de cazadores-recolectores vivieron temporalmente hace unos 14.500 años. En esa época, el clima era más frío y seco. No existía la selva húmeda que conocemos hoy, sino pastizales extensos y parches de bosques pequeños. Dicho paisaje distinto e inhóspito, colonizado por estas primeras sociedades, estaba poblado por animales hoy extintos, como los **Gonfoterios** (*Notiomastodon platensis*) parientes de los elefantes, y una especie de camélido gigante, conocido como *Paleolama*, similar a los actuales guanacos, además de las **especies** que hoy conocemos. En la punta Pelluhuín, cerca de Puerto Montt, se han preservado huellas de estos grandes animales junto con troncos **fósiles de alerce** (*Fitzroya cupressoides*), y es posible visitarlas cuando la **marea** está baja.



Huellas de gonfoterio en Pelluhuín, comuna de Puerto Montt. El seno de Reloncaví es un escenario privilegiado para estudiar especies animales extintas que habitaron estos territorios a fines del Pleistoceno, las cuales en ciertos casos interactuaron con comunidades humanas. Fotografía: Ricardo Alvarez, 2014.



Recreación de la vida en el campamento de Monte Verde, ca. 14.500 años atrás. Junto al estero Chinchihuapi se ha estudiado uno de los más antiguos asentamientos humanos de América, que nos enseña

sobre las más antiguas adaptaciones humanas a los bosques fríos y lluviosos del continente. Ilustración: Mauricio Álvarez, 2022.



Vista general del sitio arqueológico Monte Verde, en la ribera del estero Chinchihuapi, comuna de Puerto Montt. Actualmente el sitio de Monte Verde se encuentra en predios municipales y privados. El acceso al sitio está habilitado para visitantes.

Fotografía: Simón Urbina, 2023.

VIDA EN EL PLEISTOCENO

Las investigaciones en Monte Verde han permitido conocer distintos aspectos de la vida de las personas durante el primer **poblamiento**. Algo que ha llamado la atención es la diversidad y cantidad de plantas que se encontraron en el sitio, algunas de ellas alimenticias y otras medicinales. Se trata de **especies** que siguen siendo utilizadas hasta el día de hoy, como el boldo y las papas silvestres, lo que sugiere un conocimiento botánico desarrollado para la época. Lianas como el boqui y maderas como el coigüe y la luma, se utilizaron para manufacturar cordeles y herramientas. Eso no quiere decir que no interactuaran con los animales. Por el contrario, en el sitio se han encontrado molares, huesos y colmillos de **gonfoterios**, así como restos de piel que pudieron usarse para cubrir los toldos. No obstante, hay pocas evidencias de que los **gonfoterios** hayan sido cazados, y es más probable que estos restos hayan sido obtenidos de animales muertos, para ser utilizados en la confección de herramientas.

Desde 1979, las investigaciones sobre Monte Verde ayudaron a cambiar algunas ideas sobre el **poblamiento** de América. Por un lado, porque su antigüedad era mayor a la estimada en ese momento para la llegada de los primeros seres humanos, lo que obligó a pensar en un cruce más antiguo del Estrecho de Bering. Pero también porque las características culturales de su **asentamiento**, como la predominancia del uso de plantas por sobre los restos de animales, contrasta con la idea habitual sobre sociedades cazadoras-recolectoras pleistocénicas, para las cuales la cacería era considerada la actividad económica principal. Hasta hoy el sitio sigue siendo estudiado, por lo que es posible que nos responda aún nuevas interrogantes.

La era geológica actual recibe el nombre de **Holoceno** y comenzó hace 11.650 años con el fin de la última **glaciación**. Sabemos muy poco de la **historia** de las sociedades humanas en Llanquihue y Chiloé durante la primera parte del Holoceno, pues no se han encontrado sitios contemporáneos o posteriores a Monte Verde.

Sin embargo, los registros arqueológicos señalan que hace unos seis mil años atrás las costas del seno de Reloncaví y el archipiélago de Chiloé comenzaron a ser ocupadas por grupos de cazadores-recolectores cuya subsistencia se basaba en los recursos marinos. Los sitios que se han encontrado corresponden principalmente a **conchales**, dado que los mariscos constituían uno de los alimentos principales. Dentro de los **conchales** suelen encontrarse, en ocasiones, restos **óseos** de otros animales, **instrumentos** de piedra y de hueso, así como **contextos funerarios** o sepulturas.

Este período marca el inicio de lo que hoy conocemos como **maritorio**: un paisaje extenso, habitado desde el bordemar y articulado por la navegación, que incluyó las costas continentales e insulares de las actuales regiones de Los Lagos y Aysén. Las primeras sociedades canoeras llevaban un modo de vida altamente móvil, consumían lobos marinos, **cetáceos**, **moluscos** y peces. Utilizaban proyectiles con **puntas** alargadas de piedra, y **arpones** de hueso para cazar, además de redes y líneas de pesca. Entre los sitios más reconocidos para el período están Piedra Azul y Bahía Ilque 1, en el Seno de Reloncaví; y Puente Quilo-1, Chepu 005, San Juan 1 y Yaldad 5 en las costas de la Isla Grande de Chiloé.



Corrales de pesca en isla Aulín, comuna de Quemchi. Conjuntos monumentales de corrales de pesca pueden ser visualizados desde el aire, dando cuenta de la relevancia de esta tecnología para las poblaciones insulares en tiempos prehispánicos, coloniales y recientes.
Fotografía: Drago Bartulín, 2004.



Varadero en Ayacara, comuna de Chaitén. En los circuitos de movilidad, las embarcaciones -bongos, wampos o piraguas- involucran distintas infraestructuras para su recalada en las costas y litorales de la región.
Fotografía: Ricardo Alvarez, 2022.



Recreación de la vida en el campamento de Piedra Azul, ca. 5500 años atrás. Grupos humanos de tradición canoera cazadora-pescadora-recolectora habitaron este sitio en el seno de Reloncaví.

Ilustración: Mauricio Álvarez, 2022.



Conchal arqueológico en isla Capera Huapi, comuna de Puerto Montt. Uno de los mayores sitios arqueológicos de la región que documenta la intensa actividad de recolección y consumo de alimentos marinos los últimos 5000 años.

Fotografía: Ricardo Alvarez, 2016.



Corral de pesca en el intermareal de isla Capera, comuna de Puerto Montt. El momento de baja marea es ideal para apreciar la extensión de los corrales. Contando con el apoyo de distintas familias, probablemente fue este el espacio de tiempo ideal para efectuar reparaciones o remodelaciones.

Fotografía: Ítalo Borlando, 2016.

VIDA MARÍTIMA

Recientes estudios muestran que la **dieta** de las poblaciones canoeras estaba compuesta en más de un noventa por ciento por **recursos** del mar. Esto era complementado con algunos productos del bosque, que fue relevante también al proporcionar madera para la confección de herramientas y embarcaciones. Su único animal doméstico era el perro, el cual probablemente fue una compañía y un asistente para la caza y la pesca, quizás una fuente de fibras para tejidos. El modo de vida canoero continuó en las costas de Llanquihue y Chiloé hasta hace unos trescientos años, siendo reconocido históricamente como pueblo **chono**. El alcance geográfico de los grupos navegantes fue muy amplio. Así lo demuestran diversos hallazgos de una roca vítrea de origen volcánico, conocida como **obsidiana**, procedente del volcán Chaitén, desde el **litoral** de Valdivia hasta el archipiélago de los chonos. Hoy es posible encontrar **conchales** en prácticamente todas las localidades costeras de la zona, lo que indicaría que todo este litoral fue intensamente poblado.

A lo largo del **Holoceno** también ocurrieron transformaciones geológicas, aunque los **asentamientos** junto al mar se mantuvieron inalterados. Hace unos 3.000 años, el crecimiento demográfico empujó a los **canoeros** de Chiloé a habitar las islas Guaitecas y el archipiélago de los Chonos, más al sur, las que hasta entonces solo eran visitadas esporádicamente. En ese período aparecieron **enterratorios** en cuevas, una práctica funeraria característica de la región y descrita por los primeros europeos que la recorrieron. En los últimos dos siglos (1800 d.C. al presente), las estrategias de pesca cambiaron y se construyeron grandes corrales de piedra y varas, que permitían capturar peces de forma pasiva y en grandes cantidades, aprovechando el ciclo de mareas.



Recreación de la vida en el campamento de Puente Quilo-1, Ancud, ca. 5000 años atrás. Este sitio documentó cambios en el paisaje producto de la variación en los niveles marinos en el entorno del sitio,

en un contexto de expansión regional de grupos cazadores-recolectores marinos. Ilustración: Mauricio Álvarez, 2022.

GRUPOS ALFAREROS Y LA DOMESTICACIÓN

Hace unos 1700 años (300 d.C.), en el territorio continental al sur del río Bueno aparecieron las primeras expresiones de tecnología cerámica, que la **arqueología** usa para definir el inicio de un período llamado **Alfarero Temprano**. Grupos que combinaban la caza-recolección con **horticultura** de baja escala, desarrollaron piezas cerámicas delgadas de pastas finas y colores terrosos. Este estilo, bautizado como **Pitrén**, se caracteriza por decoraciones geométricas en negativo, y modelados que representan anfibios y figuras humanas, especialmente mujeres. Estudios arqueobotánicos muestran que entonces se cultivaban porotos (*Phaseolus vulgaris*), maíz (*Zea mays*) y papas (*Solanum tuberosum*), las primeras evidencias de plantas domésticas en la zona.

El período **Alfarero Tardío** comenzó hace unos 700 años (1300 d.C.), con transformaciones sociales que incluyeron el desarrollo de asentamientos de mayor tamaño, intensificación de la producción agrícola y aparición de la decoración pintada sobre la cerámica. El estilo alfarero Valdivia, que se extiende hasta el siglo XIX, se caracteriza por vasijas pintadas con motivos geométricos de color rojo sobre un fondo blanco, similares a aquellas desde el río Biobío hasta el seno de Reloncaví. Existieron núcleos de población que utilizaron esta **alfarería** en Osorno, el lago Llanquihue -llamado entonces Gueñauca-, Maullín y Calbuco, así como muchos asentamientos menores en el continente. Por alguna razón, aún poco conocida, la **alfarería** parece haber llegado tardíamente a Chiloé, quizás en el siglo XV, poco tiempo antes de la invasión hispana.

Si bien estos períodos han sido poco estudiados, la cerámica, sus formas y decoraciones, permiten reconocer elementos de continuidad en la **historia** de desarrollo del pueblo mapuche-**huilliche** entre tierra firme y el archipiélago chilote, como entre el pasado prehispánico y las tradiciones alfareras etnográficas.



Vasija Zoomorfa, estilo Pitrén, Purranque, provincia de Osorno. Algunas piezas halladas en museos o dataciones tempranas de fragmentos en conchales permiten reconocer a las primeras comunidades alfareras. Colección: Museo Histórico Municipal de Osorno.

Fotografía: Ignacio Helmke, 2019.



Sitio arqueológico Chepu 005, comuna de Ancud. El sitio permite visualizar ocupaciones que informan sobre la explotación del entorno insular y materiales que provienen de lugares distantes y que arribaron al sitio mediante intercambio como obsidiana o, en tiempos más tardíos, cerámica.

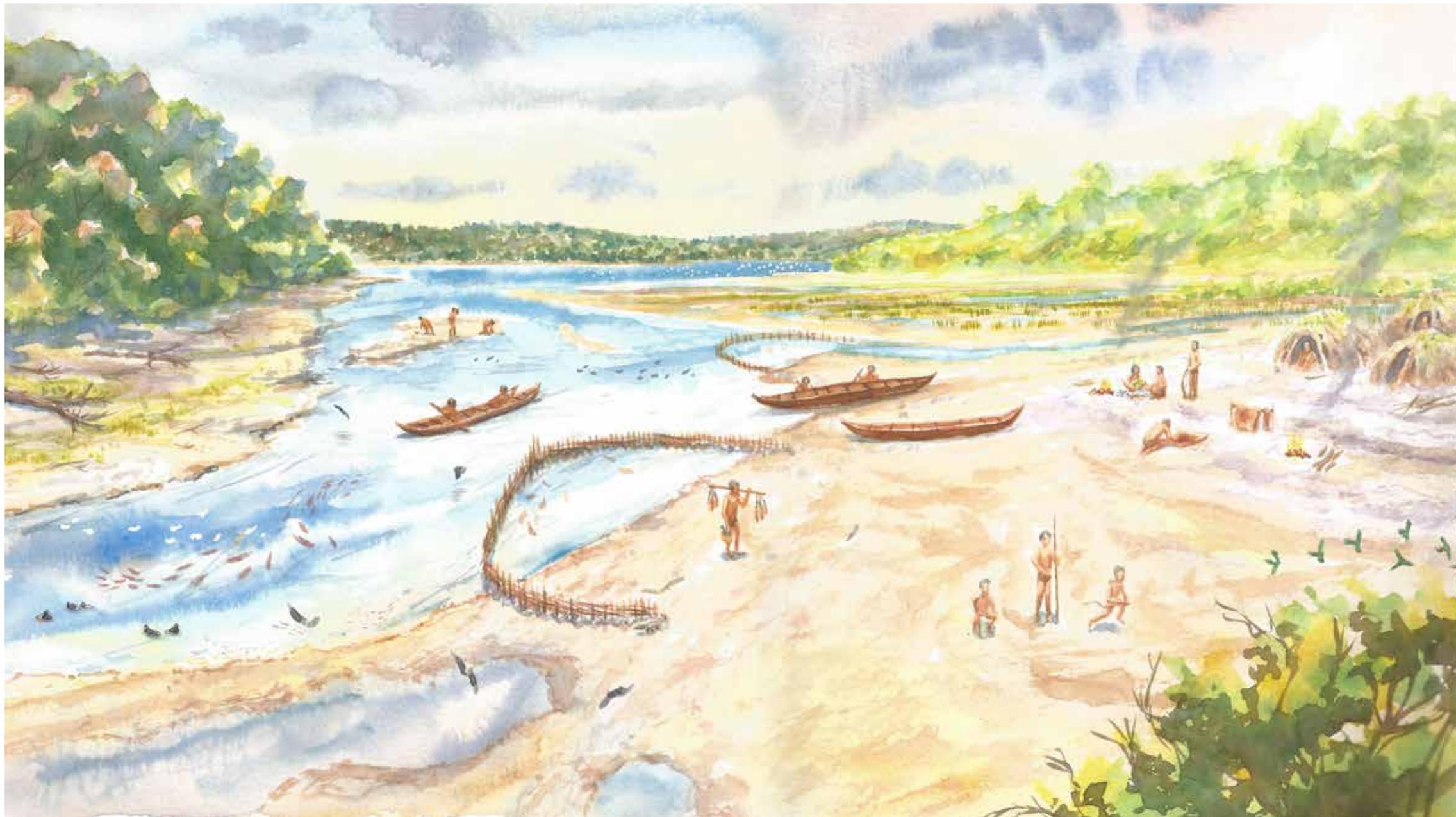
Fotografía: Simón Sierralta, 2018.

INTERACCIONES CULTURALES Y FORMAS DE HABITAR

Las formas de habitar de las poblaciones canoeras y horticultoras, mantuvieron relaciones significativas a lo largo de la **historia**. Evidencias del consumo de porotos y maíz en **canoeros** de los archipiélagos de Chiloé y los Chonos, indican que los cazadores accedieron ocasionalmente a alimentos cultivados, seguramente a través del **intercambio** con grupos alfareros. En ese sentido, es frecuente encontrar cerámica en las ocupaciones más recientes de los **conchales** en el seno de Reloncaví y el norte de Chiloé, lo que sugiere una mixtura entre la vida marítima y la continental en tierras interiores.

Durante el período colonial (1550 a 1826 d.C.) los navegantes **chonos** incorporaron animales y plantas domésticas más frecuentemente a su **dieta**, y sustituyeron la **dalca**, tradicional **canoa** de tablas cosidas con fibra vegetal, por el **wampo** o **bongo**, embarcación **huilliche** hecha de un solo tronco ahuecado. Este proceso de convergencia ilustra aquella mezcla de agricultura doméstica y vida marítima que hasta el día de hoy caracteriza la **cultura** de Chiloé y **su mar interior**.

Un buen ejemplo de estas relaciones se encuentra en el sitio **arqueológico** Chepu 5, en la costa oeste de la Isla Grande de Chiloé. Ocupado inicialmente por los primeros canoeros, hace alrededor seis mil años, continuó siendo utilizado como **campamento** de **cazadores-recolectores** marítimos a lo largo de todo el **Holoceno**. Pero en sus últimas ocupaciones, el hallazgo de fragmentos de cerámica y un **toki** o hacha de tipo **huilliche**, evidencia las relaciones entre ambas tradiciones, ya fuera por el intercambio de estos objetos por parte de los canoeros, o bien por la expansión y **asentamiento huilliche** en las islas del archipiélago.



Recreación de la vida en el campamento del conchal Gamboa, Castro, ca. 4000 años atrás. Al igual que Bahía Ilque 1, Puntilla Tenglo, Piedra Azul, Puente Quilo 1, GUA-10, este sitio permite reconocer la explo-

tación de recursos locales (marinos y terrestres) y redes de movilidad más amplias. Ilustración: Mauricio Álvarez, 2022.



4. HISTORIA DE LA PROVINCIA DE LLANQUIHUE

¿Cómo se organizaban las sociedades del *Huillimapu*?

¿Cuál es el origen de Calbuco, Carelmapu y Maullín?

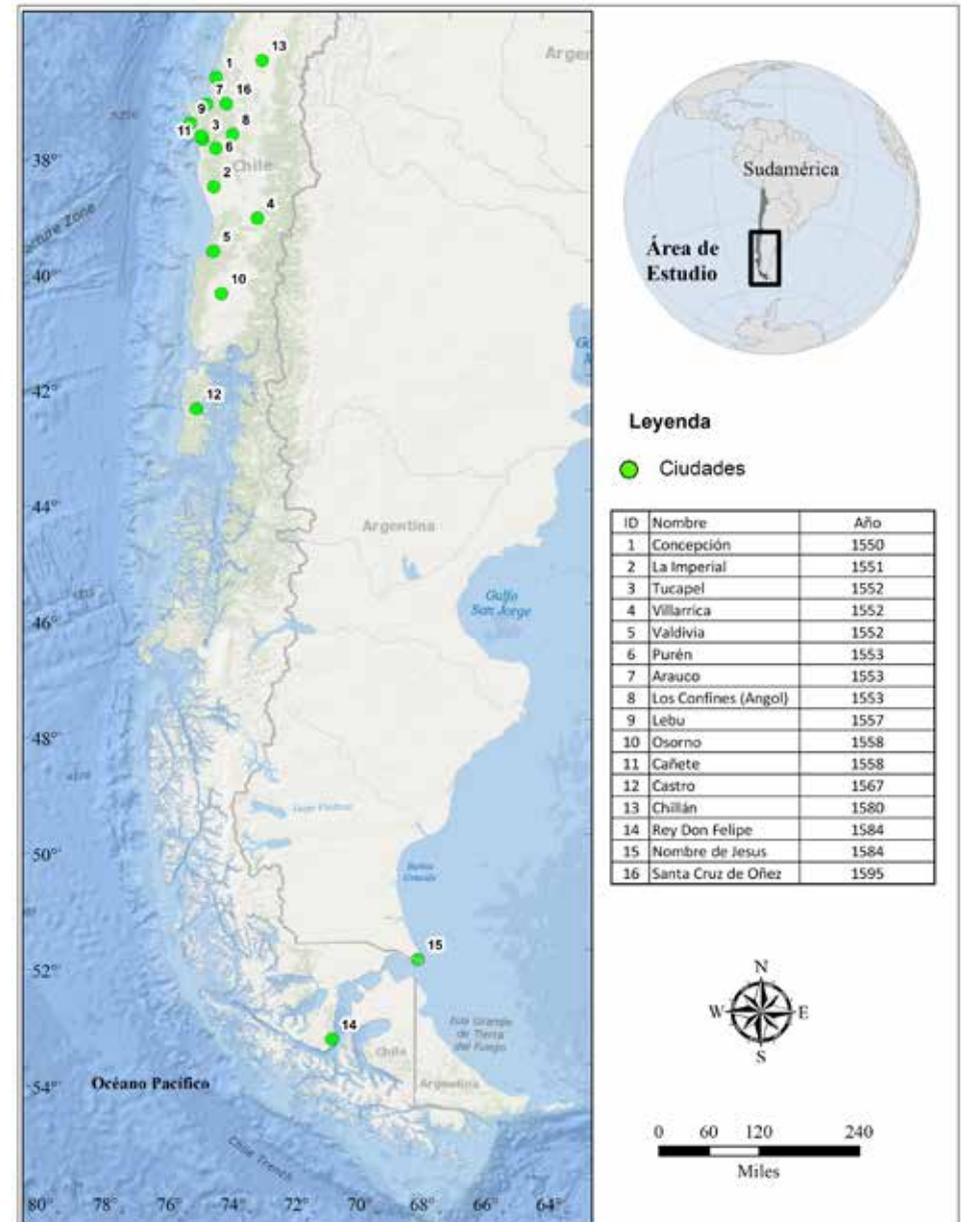
¿Cómo cambiaron las relaciones luego del año 1600?

Volcanes Osorno y Calbuco desde la costanera de la ciudad de Maullín.
Fotografía: Simón Sierralta, 2018.

Las primeras expediciones hispanas que ingresaron a lo que hoy conocemos como provincia de Llanquihue fueron lideradas por Pedro de Valdivia (1552), Francisco de Villagra (1553) y García Hurtado de Mendoza (1558). Las tres intentaron fundar una **ciudad** al sur de Valdivia, establecida en 1552, pero sólo la tercera en 1558 logró establecerla en la confluencia de los ríos Rahue y Damas. Estas expediciones permitieron reconocer territorios habitados por **comunidades** indígenas en el valle central y los lagos precordilleranos.

Es en esta época en que cronistas como Gerónimo de Vivar y Pedro Mariño de Lobera reconocen topónimos como Chauracabí, donde hoy se encuentra la ciudad de Osorno, Puraila, al parecer, el antiguo nombre del río Maullín y Gueñauca, como se le denominaba al lago Llanquihue hace 470 años. Vivar, cronista del gobernador Hurtado de Mendoza, señala que desde la primera expedición que cruzó al sur del río de las Canoas o Rahue vieron la tierra “muy poblada” de gente bien dispuesta, lo que supone asentamientos permanentes de habitantes **huilliches** en riberas de ríos y en el contorno de los lagos Puyehue, Rupanco y Llanquihue, entre otros.

En 1553, como en 1558, los capitanes y soldados peninsulares alcanzaron el seno de Reloncaví y sectores continentales del canal de Chacao, pero no cruzaron a la isla de Chiloé. Sin embargo, Vivar y Mariño señalan que el teniente Julián Altamirano observó 25 a 30 islas pobladas en lo que en aquella época se conoció como parte del gran lago o provincia de Ancud que incluía los sectores insulares del seno de Reloncaví y el archipiélago de Calbuco.



Núcleos urbanos fundados entre el río Ñuble y el estrecho de Magallanes entre 1550 y 1595. El proceso de colonización español se basó en la fundación de ciudades y villas utilizado el trazado de damero. Imagen: Simón Urbina y Aldo Farías, 2022.



Intermareal entre isla Maillen y Capera Huapi, comuna de Puerto Montt. Las fluctuaciones diarias de las mareas son agentes principales en la configuración de los paisajes litorales y el maritorio chilote. Fotografía: Ricardo Álvarez, 2020.

ORGANIZACIÓN EN MACHULLAS, CABIS Y REGUAS

Las referencias a **comunidades huilliches** establecidas en las provincias actuales de Osorno, Llanquihue y Chiloé son abundantes y aumentan en la medida que nuevas investigaciones arqueológicas se combinan con el estudio de la documentación histórica del siglo XVI.

Las referencias del siglo XVI y XVII a las unidades político-territoriales de estas comunidades, mencionadas como **machullas**, **cabis** y **reguas**, hacen referencia a caseríos de **ruka** y asentamientos aglutinados extensos que reflejan los niveles de organización sociopolítica **mapuche-huilliche**. El **cabi** corresponde a uno o más caseríos habitados por familiares agrupados por filiación patrilineal. Los cabi pequeños se designaban como **machulla** o **pichicabi**, mientras que las agrupaciones mayores **futacabi**. Por su parte la regua corresponde al espacio ritual de una agrupación de varios **cabi**.

En las primeras décadas de contacto entre los habitantes del *Huillimapu* y la población hispana establecida en los alrededores de Osorno (1558) y Castro (1567), afloran en los documentos **topónimos** de estos lugares y **comunidades** que habitaban la provincia de Gueñauca (lago Llanquihue), Puraila (Maullín) y la provincia de Ancud (Reloncaví, archipiélago de Calbuco y canal de Chacao).

Existen registros del año 1558 de los cabis Nervoco, Teguataya y Pilla Pui-lli, del cual Nervoco constituía la **regua**, vale decir, el espacio ritual de los tres **cabi**. También podemos reconocer otros cabis con sus caciques Calto, Quililico y Paynlayn asentados en la provincia de Gueñauca (actual lago Llanquihue), como otras **comunidades** en espacios insulares del seno de Reloncaví: Mallenguaypi (Maillen), Queponchi y Guarupapi (Huar) con sus caciques Quetaval, Piyayaune y Chomeande.



Recreación juego de Palín en las terrazas del lago Gueñauca o Llanquihue. Es un evento festivo-ritual propio del pueblo mapuche, practicado desde épocas prehispánicas hasta el presente.

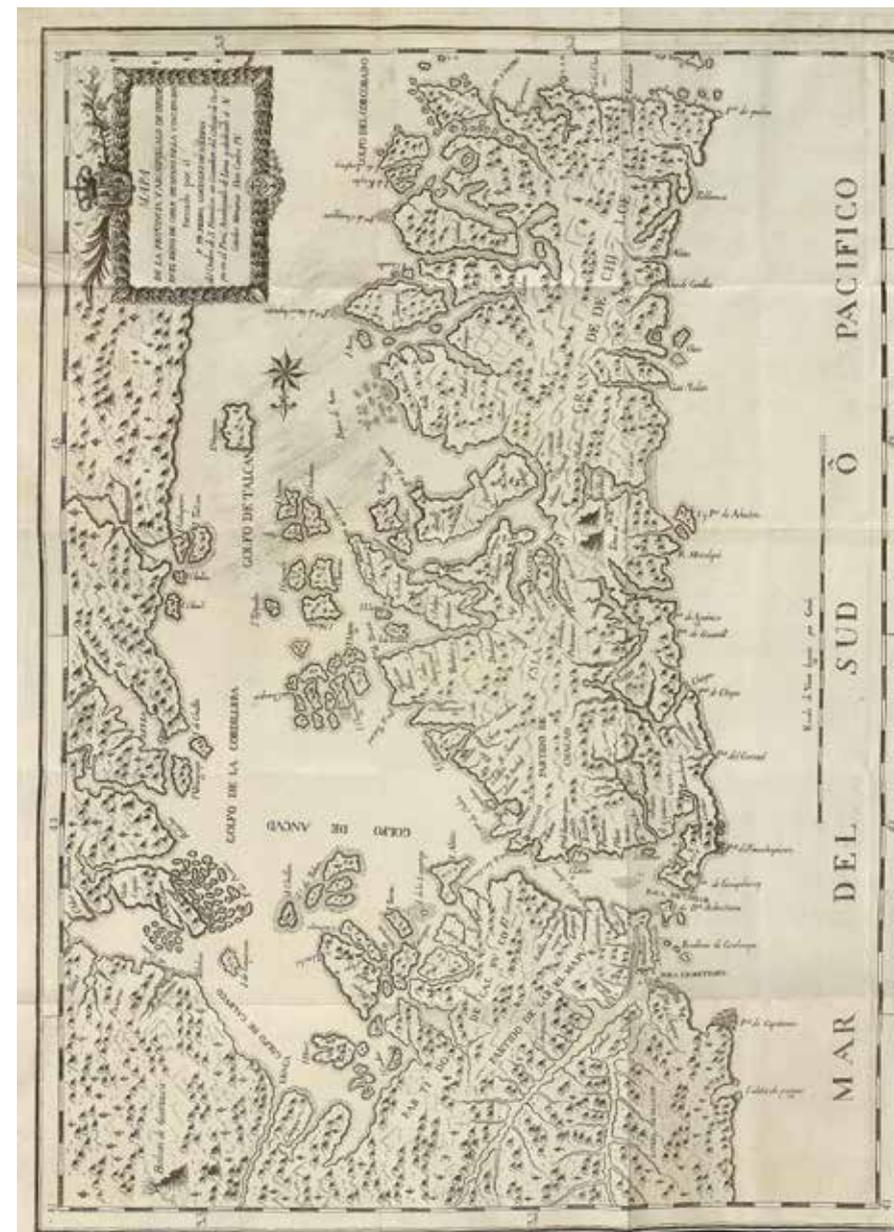
Ilustración: Mauricio Álvarez, 2022.

CARELMAPU, CALBUCO Y MAULLÍN

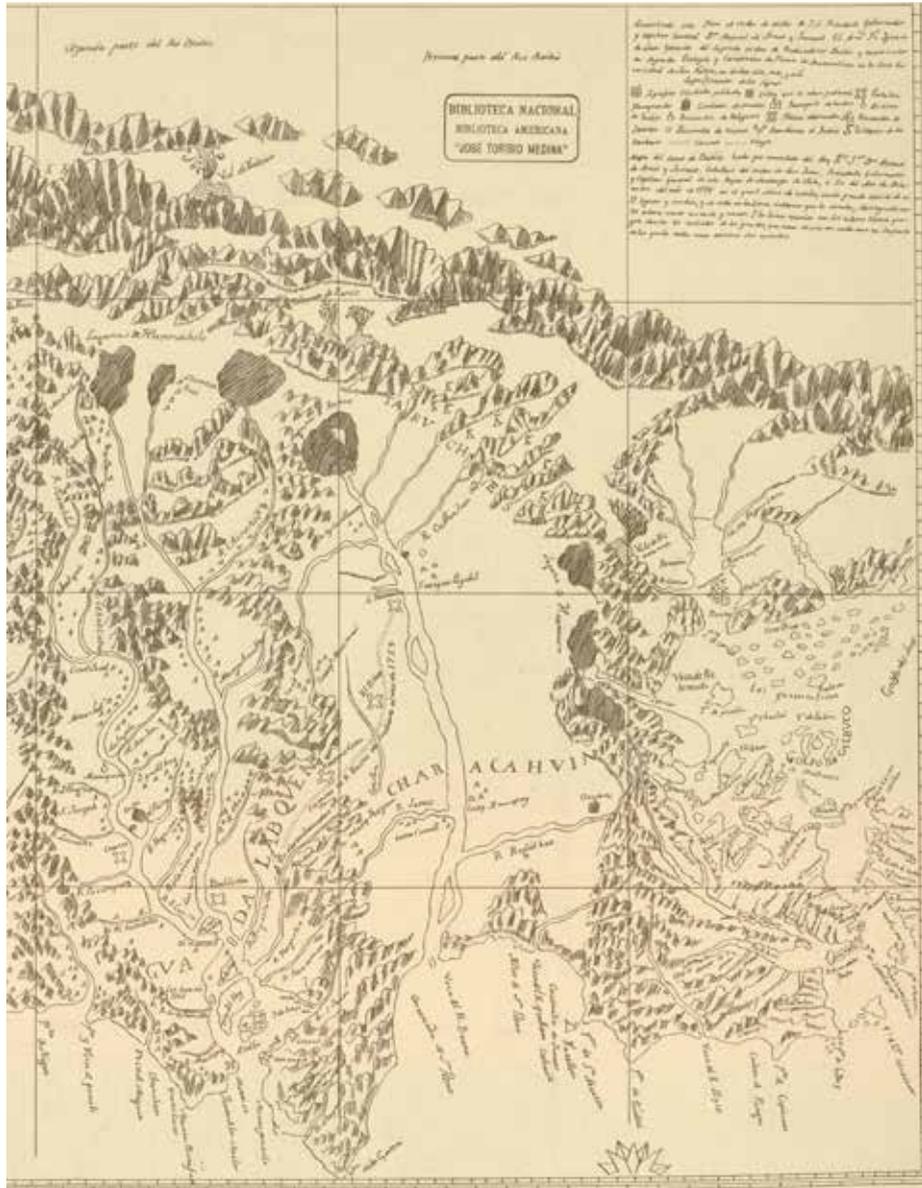
La rebelión **mapuche-huilliche** contra los abusos de los encomenderos, significó en enero de 1600 el incendio de los principales edificios de la **ciudad** de Osorno. Desde Chiloé se intentó auxiliar a sus habitantes mediante el suministro de alimentos, pero ya en marzo de 1603 se inicia el despoblamiento de la ciudad y sus sobrevivientes son conducidos a la isla. El gobernador del reino dispuso sin embargo que los huidos de Osorno poblaran Calbuco, donde se fundó un **fuerte** en 1602, luego otro en Carelmapu en 1603 y, un tercero, en Maullín hacia 1621.

En estos tres **fuertes** continentales se establecieron los contingentes osorninos junto a otros habitantes del archipiélago chilote. Entre los siglos XVII y XVIII pocas españoles o criollos traspasaron el territorio al norte del río Maipué, afluente del río Negro. Ciertos contactos con las **comunidades** emancipadas del dominio hispano se conocieron como **malocas**. Estas eran incursiones sorpresivas y violentas, con el objetivo de robar animales, saquear las estancias y raptar a las mujeres. También existieron entradas punitivas que buscaban la captura de esclavos. En el siglo XVIII, algunos misioneros **jesuitas** ingresaron a las tierras al norte del Maipué así como quienes trabajaron en la apertura de caminos para conectar Chiloé con Valdivia, por decisión del gobernador de Chiloé Francisco Hurtado.

El historiador Eugenio Alcamán señala que en las inmediaciones de los fuertes de Maullín, Carelmapu y Calbuco vivían agrupaciones mapuche-huilliches provenientes de los alrededores de la antigua ciudad de Osorno que habían acompañado a los españoles escapados de su destrucción en 1603. Éstos recibían el nombre de **“indios reyunos”** o indios del rey y pertenecían a un estamento social superior a la población **mapuche-huilliche** no sometida.



Mapa de la provincia y archipiélago de Chiloé. Distintas cartografías fueron elaboradas a partir del trabajo misional de las ordenes jesuitas y franciscanas. Colección: Archivo Histórico Nacional, Chile. Autor: Fray Pedro González de Agüero, 1791.



Detalle Mapa del curso de Biobío, 1759. A mediados del siglo XVIII no existía una conexión terrestre entre Valdivia y Chiloé; las ruinas de Osorno en el Chauracabí se hallaban completamente vedadas a los españoles. Autor: Ignacio de León Garavito.

Fuente: Instituto Geográfico Militar, 1952.

DESENCUENTROS, FRONTERAS Y NUEVAS RELACIONES

La historiadora Ximena Urbina señala cómo en las primeras décadas del siglo XVII las **malocas** salían de los fuertes de Calbuco y Carelmapu para “escarmentar” a los rebelados, tal como ocurría desde Concepción hacia el sur del Biobío. En la segunda mitad del siglo XVII, en cambio, la “**frontera de arriba**” permaneció cerrada o fue menos permeable a intercambios o entradas maloqueras. Todo indica que luego del año 1750 descendieron o cesaron los contactos entre españoles de Chiloé insular y continental y las **comunidades** indígenas que habitaban entre los ríos Bueno y Maipué.

Durante algún tiempo, Chile fue uno de los pocos territorios de la América Colonial en los que la **esclavitud** de la población indígena fue legal. Empresas esclavistas, como la conducida por el maestro de campo Pedro de la Barrera Chacón en 1611, fueron promovidas desde el gobierno de Chiloé mediante **malocas** hacia los territorios de Valdivia y Osorno en las que se capturaron mujeres, niños/as y hombres de distintos pueblos **huilliches**, luego enviados al Chile central para ser vendidos como esclavos.

El historiador José Manuel Díaz Blanco, ha estudiado un juicio entablado a propósito de estas **malocas** esclavistas del año 1611 al norte del río Maipué. El documento menciona nombres de lugares poblados por comunidades **huilliches** desde donde provinieron estas personas capturadas: Bicaví, Caral-mahuida, Chanreca, Colotue, Cullull, Cunco, Dalcagua, Guanauca, Licaví, Maibén, Manque-tecau, Osorno, Peulla, Pichimelca, Pincoi, Poico, Poroa, Pudecha, Pudeto, Puleo, Puraila, Puyehue, Quichocaor, Quilacaví, Reloncaví, Rulo, Temencaví, Tolauquen, Tubquen-cavi y Yocoligüe.



Recreación vida cotidiana fuerte de Calbuco y costa aledaña, siglo XVIII. Las relaciones interculturales entre los habitantes indígenas, criollos y españoles fueron más intensas de lo que suelen representar

los textos oficiales.

Ilustración: Mauricio Álvarez, 2022.

74 ESPACIOS DE ENCUENTRO ENTRE CAMINOS DE AGUA Y TIERRA

Caseríos y poblados indígenas se conectaban mediante senderos y caminos con campos de cultivo, espacios de congregación, deliberación y ceremonias como el **guillatún** y el **palín**. Cementerios, **fortines** y otros espacios rituales se ubicaba a mayor distancia. Distintos lazos de alianza política y de parentesco vinculaban las **comunidades** en redes de mayor extensión territorial y complejidad.

En algunos documentos del siglo XVI, se describen sectores con **ruka** en el lago Llanquihue junto a espacios “de **junta**” y campos de **palín**, palito o palihue. Arnao Segarra, comparaban estos lugares de congregación de las poblaciones mapuche y **huilliche** con las ferias grandes de Castilla (España), como fueron las de Medina del Campo, Villalón y Medina de Rioseco y otras ubicadas en el Camino de Santiago de Compostela. Esto nos lleva a pensar que en el caso huilliche eventos anuales de esta naturaleza aglutinaban grandes cantidades de participantes en torno a prácticas religiosas, económicas y políticas de gran alcance territorial.

Sobre estos asentamientos, las primeras expediciones hispanas de la década de 1550 nos han dejado valiosas noticias sobre los caminos, pasos, nombres de autoridades indígenas y sus comunidades. Algunos testigos hispanos y caciques huilliches señalan que ciertos **cabis** y **reguas** se ubicaban junto a importantes rutas terrestres y fluviales que los conectaban, permitiendo una movilidad a pie o a caballo para rodear lagos y **litorales** interiores o bien, atravesar y vadear de ríos o canales en embarcaciones en **wampos** o **piraguas**. El camino español que conectó a Valdivia con Osorno y Castro en Chiloé recibió el nombre de camino Real. Estuvo activo en la segunda mitad del siglo XVI y fue restablecido a fines del siglo XVIII.



Sendero de bajar en Tweo de Coldita, comuna de Quellón. Distintos sistemas de caminos y senderos articulan los sectores costeros insulares, algunos de los cuales son cubiertos por las subidas de mareas. Fotografía: Ricardo Alvarez 2010



5. HISTORIA DE LA PROVINCIA DE CHILOÉ

¿Quiénes son los nuevos habitantes?

¿Por qué les interesaba instalarse en Chiloé y el lago Llanquihue?

¿Cómo se relacionaban las distintas poblaciones?

Archipiélago de Butachauques, comuna de Quemchi.
Fotografía: Drago Bartulín, 2004.

EXPLORACIÓN Y ASENTAMIENTO HISPANO

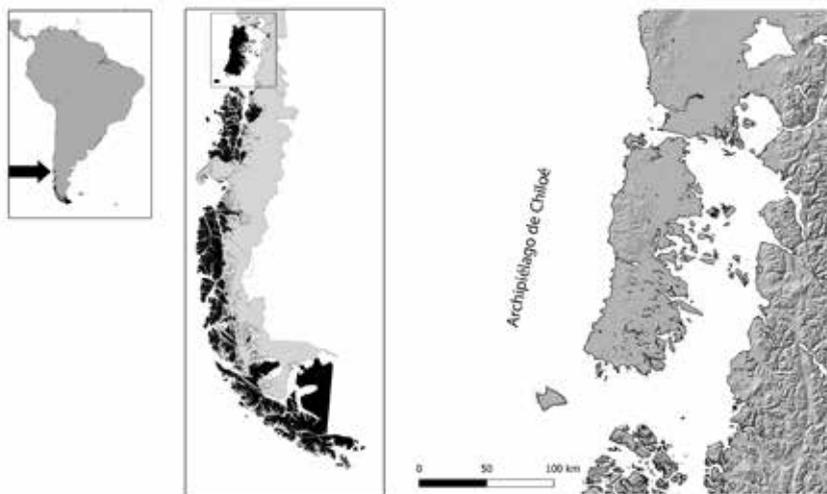
Chiloé había sido reconocido por Francisco de Ulloa en 1553, por orden de Pedro de Valdivia. La conquista, no obstante, se inició en 1567 con el arribo de la expedición de Martín Ruiz de Gamboa y la fundación de la **ciudad** de Santiago de Castro junto al río Quilque (hoy río Gamboa).

Una parte de la población del archipiélago quedó sometida a un sistema de trabajo forzoso llamado **encomienda**. Este sistema aprovechaba la estructura político-territorial existente desde hacía siglos entre la población **huilliche**, mediante un sistema particular de distribución de la tierra y la población en **cabis**. Estos consistían en agrupaciones familiares lideradas por un **lonko**. Se estima que existían al menos 70 **cabi** cuando arribaron los españoles, permitiendo a los encomenderos controlar zonas ya pobladas del archipiélago, especialmente en torno a Castro y Chacao. Algunos nombres originales de estos **cabi** fueron Curahue, Yutuy, Llau-Llao, Llinguachao, Pudeto y Chepucabí. En algunos casos los asentamientos dieron origen a poblados que se han desarrollado hasta nuestros tiempos.

La tierra ocupada por población peninsular se concentró principalmente en el entorno costero, donde la población indígena había sostenido sistemas de **roza** y siembra de forma tradicional. Allí y en las distintas islas, órdenes y compañías religiosas como **jesuitas** primero y **franciscanos** unos años después, construyeron capillas o “casamitas”, con el propósito de organizar el espacio habitado y el nuevo calendario religioso y sus reuniones comunitarias anuales. Durante los siglos coloniales se intentó reemplazar los sistemas locales de agricultura, como el uso de “**volteo a lumas**” por el **arado**, pero fracasaron y poco a poco los nuevos pobladores y sus descendientes se dieron cuenta que las condiciones geográficas y climáticas, junto con la predominancia del bosque ponían en jaque sus intentos por europeizar este nuevo territorio, a diferencia de lo que ocurría en la zona central de Chile.



Plano holandés de la ciudad de Castro (ca. 1643). Distintas expediciones de las potencias europeas que disputaban la hegemonía global con la monarquía católica dejaron registros cartográficos de Chiloé. Fuente: Universidad de Göttingen, Alemania.



Ubicación del archipiélago chilote en el contexto sudamericano. Los canales australes alcanzan 100.000 km de costa y 40.000 mil islas. Ricardo Álvarez, 2020.



Taladro manual de madera y cuero. El amplio dominio y uso de la madera y las fibras animales se expresa en la confección de artefactos que recogen tradiciones indígenas tanto de Europa como de América. Colección Museo Histórico Municipal de Puerto Montt.

Fotografía: Ignacio Helmke, 2022.

RELACIONES INTERCULTURALES Y CAMBIOS GLOBALES

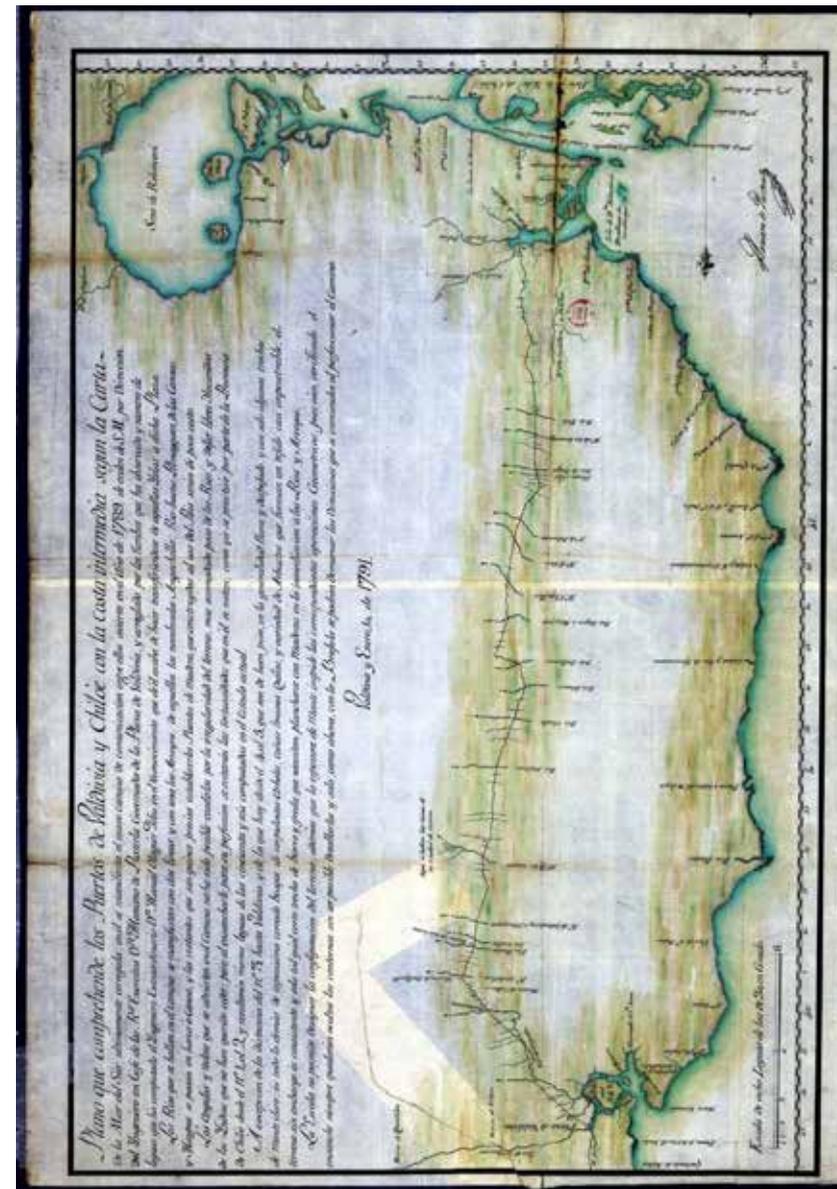
La última década del siglo XVI no fue estable debido a la gran rebelión mapuche que activó procesos de movilidad hispana tanto hacia el norte como hacia el sur. Durante la primera mitad del siglo XVII las incursiones de corsarios de los Países Bajos, de tradición **protestante** acrecentaron la inseguridad de los españoles asentados en Chiloé, pues los primeros se aliaron con la población indígena para atacar los asentamientos españoles. La zona costera de Calbuco y Carelmapu se convirtió en la frontera más austral de quienes huían desde Valdivia y Osorno, en tanto que Chiloé, en un baluarte de la monarquía española aislado del resto del reino de Chile. Castro y Chacao fueron los puertos y centros administrativos más importantes, el primero en el punto medio de la isla hacia el **mar interior** y el segundo, ubicado estratégicamente en la parte oriental del canal de Chacao.

Un importante fenómeno de relaciones interculturales y mestizaje tuvo lugar entre quienes permanecieron en la provincia de Chiloé, conformando una sociedad marcada por el **aislamiento** que será clave para el fortalecimiento de la **cultura chilota** en el siglo XVIII. Las familias criollas exigían despoblar la zona y regresar al centro del reino, pero las autoridades **virreinales** no lo permitieron pues consideraban a Chiloé como “**la llave del Pacífico**”, vale decir, un nodo o enclave geopolítico estratégico continental. Las transformaciones culturales llegaron a tal grado que las familias españolas y criollas comenzaron a hablar y a razonar en lengua **veliche**. El modo de habitar, trabajar y hablar, el modo de concebir el mundo, se mestizaron e hibridaron, dando nacimiento a lo que se denomina **cultura chilota**. Durante el siglo XVIII la población tuvo esporádicos contactos con el resto del reino y con Europa, pero aumentaron las incursiones hacia el sur en busca de la **ciudad** de los Césares y con ello las interacciones con poblaciones **canoeras** o **chonos**.

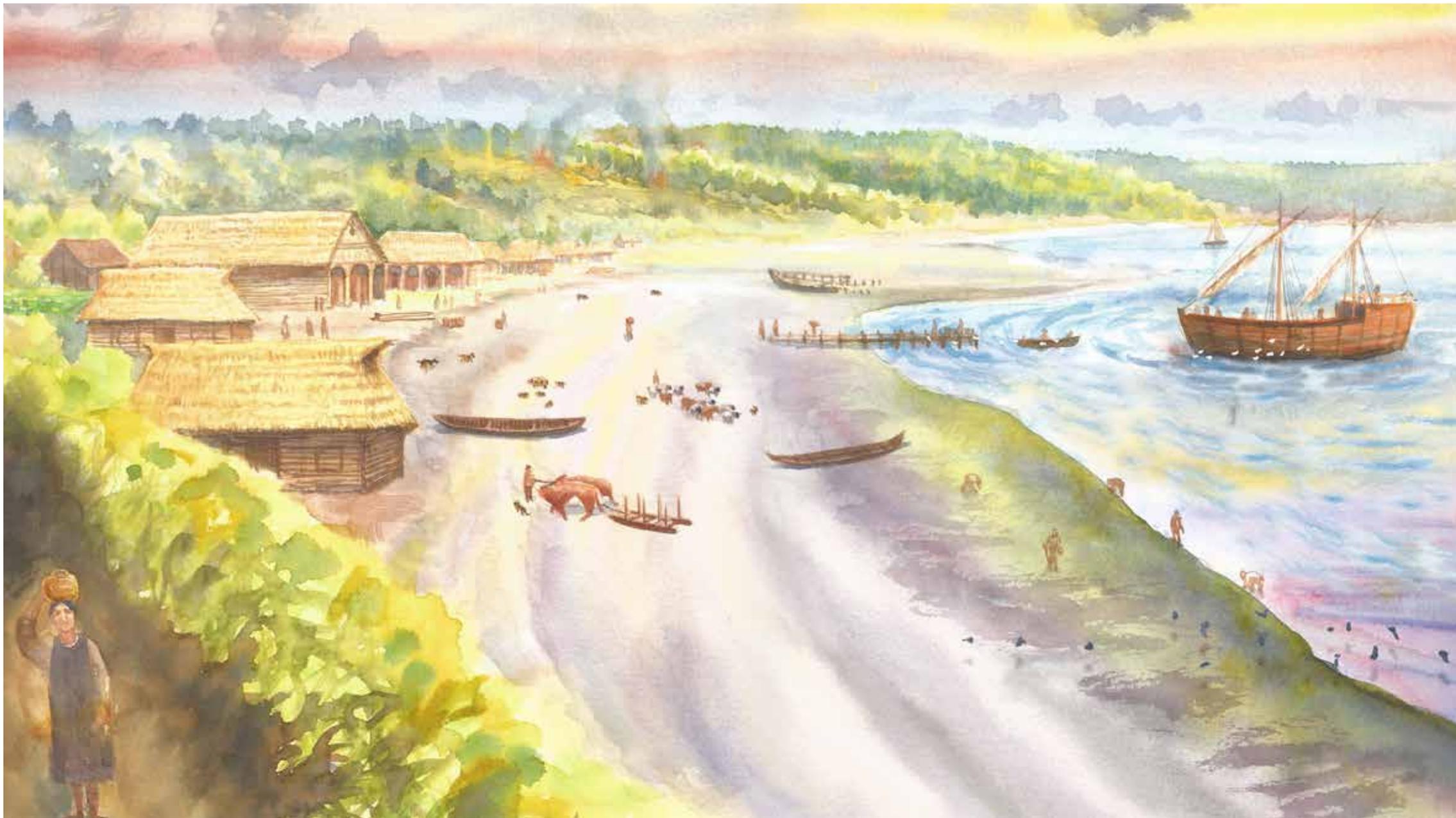
A partir del año 1000 d.C. los estudios arqueológicos señalan el surgimiento de un modo de vida de orientación mixta que integraba tradiciones y **herencias culturales** marítimas y terrestres, como, por ejemplo, la pervivencia del **curanto** y los **corrales de pesca** que se practicaban en la zona desde ya hacía miles de años. Existe evidencia del ingreso de poblaciones con nuevas tecnologías (cerámica) y estrategias de **subsistencia** (horticultura) hacia el archipiélago de Chiloé. Este es el caso de sitios con **alfarería** indígena y europea en el extremo norte de Chiloé (Puente Chacao 05) y en la periferia urbana de Maullín (*Trekahuenu* 1). En el siglo XVII-XVIII surgieron además un centenar de pueblos donde cohabitaban en las mismas viviendas tanto indígenas como españoles.

La **ciudad** de Castro, la **villa** de San Antonio de Chacao y el **fuerte** de San Miguel de Calbuco fueron la base de un proceso urbanizador de Chiloé insular y continental. Este proceso comprende desde la fundación de Castro y Chacao en 1567, y más tarde Calbuco, Maullín, Carelmapu, Achao, Chonchi y Cailín. En el caso de San Antonio de Chacao, fue desde la segunda mitad del siglo XVI hasta la primera del siglo XVIII sede de los gobernadores de Chiloé. Y a partir del año 1655, **asentamiento** de las tropas provenientes de Carelmapu. Su población fue trasladada a la naciente San Carlos de Ancud en 1768.

Los estudios históricos señalan que en la defensa de Chiloé estaban comprometidos varios asentamientos que conformaban un sistema defensivo, del mismo modo que los instalados en los puertos de Valdivia (Chile), Callao (Perú) y Acapulco (México). En la costa meridional del canal de Chacao se conocen los **fuertes** de San Carlos de Ancud y de Agüi con sus **baterías** cercanas; en el continente el **fuerte** de Carelmapu y sus **baterías**; y, más al oriente, el **fuerte** de Chacao con su **fondeadero** ideal para recibir barcos de mayor tonelaje a buen resguardo. Finalmente, en la Isla Grande se hallaba el **fuerte** de Castro y su puerto interior.



Plano que comprende los puertos de Valdivia y Chiloé con la costa intermedia. A fines del siglo XVIII el gobierno de Valdivia y Chiloé habían logrado avanzar en la apertura del camino que los comunicaba por tierra. Colección: Archivo Histórico Nacional, Chile.
Autor: José Moraleda, 1791.



Recreación de la vida en el asentamiento hispano de Chacao, siglos XVI y XVII. El puerto y feria de Chacao fue clave en el tránsito e intercambio de información, bienes y personas en el extremo sur del

virreinato peruano.

Ilustración: Mauricio Álvarez, 2022.



Interior del castillo de San Miguel de Agüi, península de Lacuy, comuna de Ancud. Actualmente las fortificaciones hispanas funcionan como museos de sitio, bajo cuya cubierta vegetal se hallan los restos arqueológicos relativos a sus antiguos ocupantes.

Fotografía: Simón Sierralta, 2019.

TENSIONES, CAMBIOS POLÍTICOS E IDENTIDADES

El alzamiento **huilliche** de 1712 tuvo por causa los malos tratos que daban españoles y sus descendientes a los tributarios de las **encomiendas** y sus familias. La rebelión influyó en una mayor dependencia administrativa del **virreinato** del Perú.

Durante el siglo XVIII Chiloé fue fortificado y se intentó que su sociedad abandonase el “arcaísmo” que supuestamente le afectaba. La dispersión poblacional era un grave problema para los gobernadores quienes intentaron enmendar el rumbo que había tomado la sociedad chilota, la cual conservaba rasgos de elementos medievales dentro de una matriz cultural indígena diversa y territorialmente extendida. Es así que el ganado vagaba por las playas y la pesca utilizaba corrales de piedras y varas tal como había ocurrido por siglos. Las diversas fortificaciones en el canal de Chacao funcionaban como espacios aglutinantes: San Antonio de Chacao, San Miguel de Agüi, Chaicura, Balcacura, entre varias otras. El comercio con el resto del continente era limitado, centrado en la comercialización estacional de madera de **alerce**, la cual era explotada desde la cordillera por la población indígena encomendada; jamones y pescados ahumados. Las viviendas eran pajizas, bajo una lógica de uso interno que se asemejaba más a las grandes **ruka** que a la arquitectura castellana o mediterránea.

En 1720 las **encomiendas** fueron abolidas y en 1768 los misioneros **jesuitas** fueron expulsados. En su reemplazo se instalaron los **franciscanos**. Ambos fenómenos implicaron una reestructuración de la movilidad marítima y terrestre debido al particular método **misional** circular que los **jesuitas** implementaron navegando de isla en isla, de capilla en capilla (casamita), en el período estival. En el siglo XIX, la ocupación de la provincia de Chiloé a manos de los representantes de la naciente República de Chile se encontró con una sociedad con particularidades y contrastes culturales evidentes, respecto de quienes habitaban el continente.



Recreación de la vida en el castillo de Agüi, siglos XVIII y XIX. La fortificación constituía una pieza clave para la defensa de la península de Lacuy. Se encuentra frente al fuerte de San Carlos de Ancud.

Ilustración: Mauricio Álvarez, 2022.

Entre 1820 y 1826 se desarrollaron incursiones militares chilenas sin éxito, hasta que Chiloé pasó a ser parte de la nación. Desde Santiago, el modelo de vida isleño fue cuestionado y se buscó iniciar su reemplazo a través de cambios administrativos generales, como en los modos de trabajar la tierra, por ejemplo, intentando nuevamente la incorporación del **arado**. La implementación de escuelas y los puertos fueron mejorados con el propósito de vincular la zona con el resto del país y del mundo.

El Tratado de Tantauco (15 de enero de 1826) aseguraba igualdad de derechos, sin embargo, la propiedad de la tierra indígena fue enajenada, precarizando los derechos y autonomía de la población chilota de raigambre **huilliche**. La **gobernanza** local fue intervenida con el propósito de homogeneizar la **cultura** local con la del territorio continental. La demanda por **cetáceos** y **otáridos**, de alto interés comercial, atrajo naves europeas y norteamericanas que incursionaron en los **canales australes**. Fue una época de acentuada movilidad por parte de población chilota, tanto hacia el norte como hacia el sur de Chile, las cuales se volverían tradicionales a través del tiempo: es la llamada **migración golondrina**.

Sin portar mayores herramientas, lo que favorecía a los habitantes isleños era su saber-hacer, su ingenio, así como su capacidad para entender rápidamente la lógica de los nuevos modos de trabajar que demandaban las mineras en el desierto de Atacama, los fundos en la provincia de Llanquihue, o las estancias en la **Patagonia**. A ello se sumaba su fortaleza física en los exigentes paisajes insulares, marítimos y cordilleros. Esto provocó oscilaciones recurrentes en la demografía y la ausencia importante de hombres en la mayor parte de las islas y zonas rurales, dejando a manos de mujeres, niños y ancianos el sostenimiento de la tierra y uso del bordemar.



Sembrando papas con mezcla de pasto y estiércol de vacuno, Llicaldad, comuna de Castro. La agricultura de la papa forma parte de los pilares de la economía chilota y de su tradición cultural y culinaria desde tiempos ancestrales.

Fotografía: Ricardo Alvarez, 2008.



Secando luga en isla Chuit, comuna de Chaitén. La explotación de algas marinas, de larga data en los espacios insulares, actualmente se orienta a la producción de alimentos y cosméticos industriales. Fotografía: Ricardo Alvarez, 2016.



Pullao, comuna de Castro. El campo y el mar se encuentran. En los sectores litorales se emplazan los principales asentamientos permanentes en las islas. Fotografía: Ricardo Alvarez, 2010.

MARITORIO Y PAISAJES CULTURALES

Las alteraciones del entorno con fines de explotación de **recursos** naturales comenzaron a ser intensas a nivel insular, como también en las costas continentales de Chiloé. La década de 1980 marcó un punto de inflexión entre los modos tradicionales de habitar Chiloé insular y continental y las profundas transformaciones que sufrió la sociedad local a partir de entonces. El control sobre los espacios comunes costeros y marítimos dio paso a una lógica de propiedad privada con fines de lucro. De esta manera, en tan sólo diez años los enormes **cardúmenes** anuales de peces como jureles (*Trachurus murphyi*) y sierras (*Thyrsites atun*) desaparecieron. Hacia la década de 1990 este fenómeno se vio acrecentado a causa de la implementación desregulada de la industria salmonera y de reiterados siniestros socioambientales.

En las últimas décadas del siglo XX y las primeras décadas del siglo actual la vida campesino-costera chilota ha sufrido cambios que han precarizado su posibilidad de seguir reproduciéndose. Por ejemplo, la imposibilidad de trabajar de quienes no tienen educación media completa, cuestión que no ocurría antaño con las **cuadrillas** “golondrina”. Los jóvenes, que sí prosiguen la educación escolar, prefieren migrar a las **ciudades** en busca de condiciones económicas más estables y el acceso a servicios y oportunidades que no existen en el campo ni en el mar. Efectos como el despoblamiento rural, el reemplazo del uso del suelo por parcelaciones de agrado y la especulación inmobiliaria se vuelven interdependientes del sostenido crecimiento de **ciudades** como Castro, Ancud, Puerto Montt y Puerto Varas.

A pesar de ello, nuevos fenómenos de **gobernanza** territorial imprimen nuevos rumbos y derivas insulares, como ocurre con las **comunidades** indígenas y comunidades locales que están solicitando espacios costeros para legitimar los derechos comunes, el bienestar **solidario** y los usos basados en las costumbres tradicionales y la conservación de sus **herencias culturales**.



6. REFLEXIONES FINALES

Imágen: Cholchén en Buill, península de Comau, comuna de Chaitén.
Fotografía: Ricardo Alvarez 2024.

Con este libro esperamos fomentar el pensamiento reflexivo y crítico dentro de las **comunidades** escolares y los habitantes de las provincias de Llanquihue y Chiloé y de la Región de Los Lagos en su conjunto.

Si la curiosidad y el interés genuino de cada lector/a permiten seguir sometiendo a escrutinio las versiones oficiales y centralistas de nuestra historia **ancestral** y reciente, habremos dado un paso relevante hacia una **educación patrimonial** que transforme positivamente nuestro territorio y sociedad en distintos niveles.

Sería un error pensar que gran parte de los problemas o preguntas científicas que aborda la **arqueología** y las ciencias sociales en las provincias de Llanquihue y Chiloé estén resueltas. Hasta el día de hoy, las escuelas, liceos y universidades no cuentan con libros monográficos, escritos en un lenguaje ameno y directo sobre la historia de la región de Los Lagos, que traten sobre los procesos y desarrollos culturales los últimos 15.000 años.

Esta es una gran tarea que deberán enfrentar las futuras generaciones y es este el momento en que podamos promover un interés genuino por nuestro **patrimonio arqueológico** desde las salas de clases, las discusiones familiares y las conversaciones cotidianas. En ese sentido, este libro es una gran oportunidad de combinar la divulgación de contenidos científicos complementadas con el diseño de estrategias pedagógicas, la elaboración de ilustraciones científicas sobre lugares/momentos claves de nuestra historia utilizando los últimos avances historiográficos, geográficos y **arqueológicos** y, al mismo tiempo, reconocer la labor de varios museos de la región.

Por todo ello *Arqueología de Llanquihue y Chiloé* significa un esfuerzo de síntesis de diversos conocimientos, pero especialmente una expresión de

gratitud y reconocimiento hacia las personas que habitan las localidades, campos y ciudades de la región.

Esperamos que, independiente de cómo se elija leer y usar este libro, cada lector/a encuentre y se reconozca en los temas, procesos, singularidades y elementos compartidos de nuestra herencia cultural. Y, aún mejor que, a partir de ello logre fortalecerse una mayor valoración y apropiación de nuestro patrimonio arqueológico local y regional.

- Alcamán, E. (1997). Los *mapuche-huilliche* del *futahuillimapu* septentrional: expansión colonial, guerras internas y alianzas políticas (1750-1792). *Revista de Historia Indígena* 2:29-75.
- Alcamán, E. (2017). Estudio sociohistórico de los *mapuche-williches*, siglo XVI e inicios del siglo XX. En *Apellidos mapuche-williche identificados en la Región de Los Lagos*, Alcamán, E. (Director), pp. 13-62. Corporación Nacional de Desarrollo Indígena: Temuco.
- Álvarez, R. (2002). Reflexiones en torno a las identidades de las poblaciones canoeras, situadas entre los 44° y 48° de latitud sur, denominadas "Chonos". *Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Históricas* 30: 79-86.
- Álvarez, R., y M. Godoy (2001). Experiencias rurales de Educación Patrimonial en la Décima Región: Comunidades Mapuche Huilliche de Huiro, Astilleros y Rauco. *Revista Austral De Ciencias Sociales* 5: 29-38.
- Álvarez, R., D. Munita, J. Fredes y R. Mera. (2008). *Corrales de pesca en Chiloé*. Imprenta América: Valdivia.
- Álvarez, R., Munita, D., Mera, R., Borlando, I., Ther, F., Núñez, D., Hidalgo, C. y Hayward, P. (2019). Rebounding from extractivism. The history and re-assertion of traditional weir-fishing practices in the Interior Sea of Chiloé. *Shima* 2(13): 155-173.
- Álvarez, R. y Ther, F. (2016). Los tiempos del mar interior. En *Chiloé*, Aldunate, C. (Editor), pp. 312-323. Museo de Arte Precolombino-Banco Santander: Santiago.
- Areyuna, B. y González, F. (2004). *Contextualizando el Curriculum de Historia y Ciencias Sociales. La comunidad local, un territorio de saberes para la escuela*. Ministerio de Educación: Santiago.

Aspillaga, E., C. Ocampo, J. Olivares, B. Arensburg y J. Meyer. (1995). Una visita a los canoeros de Quetalmahue. *Museos* 20: 18-20.

Belmar, C., O. Reyes, X. Albornoz, A. Tessone, M. San Román, F. Morello, y X. Urbina. (2021). Evaluando el consumo y uso de plantas entre cazadores recolectores pescadores marinos a través del estudio del tártaro dental humano en los canales septentrionales de Patagonia (41°30'- 47° s). *Chungara* 53(3): 400-418.

Borlando, I. (2020). *Denuncia sobre afectación de Monumento Arqueológico, sector cerro Tente, comuna de Maullín*. Informe de Actividades en Terreno. Consejo de Monumentos Nacionales (SNP-MINCAP).

Bustos, C. (2005). *Reconstrucción de las tradiciones alfareras de Caulín y Apiao a partir de fuentes orales. Chiloé, X región*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile: Valdivia.

Bustos, V. (2007). *Análisis final prospecciones arqueológicas. Estudio restauración y puesta en valor del Fuerte Chaicura y Batería Balcacura Ancud-Chiloé*. Consultor Plan Arquitectos.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana: Madrid.

Flores, C., B. Broitman, y P. Rivas. (2010). Changes in the Subsistence Strategy of Prehistoric Intertidal Gathering: The Pre-ceramic and Ceramic Coastal Hunter-gatherers of Reloncaví Sound, Chile. En *Comparative Perspectives on the Archaeology of Coastal South America/ Perspectivas Comparativas sobre la Arqueología de la Costa Sudamericana*, Cutright, R. E., E. López-Hurtado y A. J. Martín (Eds.), pp. 63-75. Center of Comparative Archaeology, PUCP, Ministerio de Cultura del Ecuador: Pittsburgh: Lima y Quito.

Flores, C., e I. Correa. (2010). Explotación de ambientes costeros, intensificación de recursos y transformaciones culturales en la transición Holoceno Medio a Holoceno Tardío en la costa de los canales Patagónico septentrionales. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Vol 1, pp. 321-326. Universidad Nacional de Cuyo: Mendoza.

100 Fundación Superación Pobreza. (2016). *Estudios Regionales. Región de Los Lagos. Crisis en el habitar insular*. Servicio País.

Gaete, N. y Navarro, X. (2004). Estrategias de vida de canoeros cazadores pescadores recolectores del seno de Reloncaví: entre el bosque siempreverde y el mar interior. Región de Los Lagos, Chile. En M.T. Civalero, P.M. Fernández, P. M., y A.G. Guráieb (eds), *Contra Viento y Marea. Arqueología de Patagonia*, pp. 217-234. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Sociedad Argentina de Antropología: Buenos Aires.

Galarce, P. (2013). *Resultados Inspección Arqueológica Sistema de Fortificaciones de Ancud*. Programa Puesta en Valor del Patrimonio (MOP-SUBDERE). ARCHEOS Consultores Ltda.

González, N. (2008). Una investigación cualitativa y etnográfica sobre el valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural. *Rev. Enseñanza de las Ciencias Sociales* 7: 23-36.

Guarda, G. (1978). *Historia Urbana del Reino de Chile*. Editorial Andrés Bello: Santiago.

Guarda, G. (1990). *Flandes indiano. Las fortificaciones del Reino de Chile 1541-1826*. Ediciones Universidad Católica de Chile: Santiago

Guarda, G. (2002). *Los Encomenderos de Chiloé*. Ediciones Universidad Católica de Chile: Santiago.

Guarda, G. y Moreno, R. (2010). *Monumenta Cartographica Chiloensia*. Pehuén: Santiago.

Guzmán, F., Berg, L y Moreno, R. (2020). Las prácticas misionales y la articulación de espacio e imagen sagrada en el archipiélago de Chiloé, siglo XVII al XIX. *Boletín Americanista* 80: 103-25.

Jara, D., Maturana, C. y Villagrán, A. (2017). *Etnógrafos escolares del Gran Valparaíso: Una propuesta para la enseñanza del Patrimonio Local a partir del enfoque de la Ciudad Educadora*. Editorial Valparaíso: Valparaíso.

Mariño de Lobera, P. 1865[1580]. *Crónica del Reino de Chile*. Colección de Historiadores de Chile, Tomo VI. Imprenta del Ferrocarril: Santiago.

Massone, M., Morello, F., Borrero, L., Legoupil, D., Mena, F., Prieto, A., Ocampo, C., Rivas, P., San Román, M., Martín, F., Méndez, C., Reyes, O., y Munita, D. (2016). Cazadores-recolectores en la Patagonia chilena desde 11.000 años a.p. a la colonización occidental. En Falabella, F. et al. (eds.), *Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas*, pp. 443-486. Editorial Universitaria: Santiago.

Mera, R. (2005). *Propuesta arqueológica. Proyecto conservación y puesta en valor del fuerte San Miguel de Agüi, Ancud*. Consejo de Monumentos Nacionales.

Montiel, F. y Orellana, A. (2015). *Chiloé y su Patrimonio-Arqueología Insular*. Director Nacional Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y Consejo de Monumentos Nacionales.

Moreno, R. (2017). Entre huilliches, chonos, puelches y poyas: Jesuitas y los sueños de reducción en el n del mundo. En *Las reducciones indígenas: nuevas perspectivas de estudio*. Saito, Akira y Rosas, Claudia (eds.), pp. 639-673. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú: Lima.

Munita, D. (2017). *Ocupaciones arqueológicas en el borde costero del seno de Reloncaví, el caso de Bahía Ilque*. Tesis para optar al título de arqueóloga, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile: Santiago.

Munita, D., Álvarez, R. y Ocampo, C. (2004). Corrales de piedra, pesca pasiva en la costa interior de Chiloé. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 37: 61-74.

Munita, D., Mera, R., Arregui, I., y Manneschi, M. J. (2012). Funebria de grupos canoeros durante el Holoceno tardío en la región de Los Lagos. El conchal de Yaco Alto-1, Calbuco, Chile. *Cazadores-Recolectores del Cono Sur, Revista de Arqueología* 6: 17-41.

- 102 Munita, D., Mera, R. y Álvarez, R. (2011). *Los antiguos habitantes de la Provincia de Llanquihue*. Consejo de Monumentos Nacionales.
- Munita, D., Mera, R., Álvarez, R., Navarro, X., Valenzuela, C.G. González, J., Quiroz, L., Belmar, C. y Power, X. (2021). Paisajes marítimos arqueológicos en el Seno de Reloncaví. El caso de Bahía Ilque. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*, Número Especial, 425-463.
- Ocampo, C. y Rivas, P. (2004). Poblamiento temprano de los extremos geográficos de los canales patagónicos: Chiloé e Isla Navarino 1. *Chungara*, Volumen Especial, pp. 317-331.
- Paredes, P. (2020). Volteo a lumas: Apropiación, resistencia y desaparición de una tecnología agraria nativa en el archipiélago de Chiloé (Chile). *Revista Austral de Ciencias Sociales* 38: 31-54.
- Rebolledo, S., Delgado, A., Kelly, P., Sierralta, S., Bravo, G., Hernández, D. y Cortés, C. (2021). Chepu 005: Aproximaciones desde el análisis de colecciones a las comunidades cazadoras recolectoras de Chiloé. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*, Número Especial, 465-497.
- Reyes, O., Méndez, C. y San Román, M. (2019a). Cronología de la ocupación humana en los canales septentrionales de Patagonia occidental, Chile. *Intersecciones en Antropología* 20(2): 195-209.
- Reyes, O., San Román, M., y Morello, F (2016). Searching for Maritime Hunter-Gatherer Archaeological Record in the Shifting Shorelines of the South Pacific Coast (Chonos And Guaitecas Archipelago, Chile). En Bjerck, ,Breivik, S., Fretheim, E. L. Piana, Tivoli, A., Zangrando, A. y Skar, B. (Eds.), *Marine Ventures: Archaeological Perspectives on Human-sea Relations*, pp. 141-155. Equinox Publishing: Sheffield.
- Reyes, O., Tessone, A., San Román, M., Méndez, M. y C. (2019b). Dieta e isótopos estables de cazadores recolectores marinos en los canales occidentales de Patagonia, Chile. *Latin American Antiquity* 30(3): 1-19.

- 103 Reyes, O., Tessone, A., Belmar, C., San Román, M., Morello, F., Moraga, M., y Urbina, X. (2022). Cambios y continuidades en la subsistencia e interacción entre sociedades cazadoras-recolectoras marinas y agro-alfareras durante el Holoceno tardío en el Archipiélago Septentrional), Patagonia, Chile. *Latin American Antiquity*, 1-18.
- Rivas, P., C. Ocampo y E. Aspillaga, E. (1999). Poblamiento temprano de los canales patagónicos: el núcleo ecotonal septentrional. *Anales del Instituto de la Patagonia* 27: 221-230.
- Rivas, P. y Ocampo, C. (2005). El antiguo curanto chilote. En *Chile país oceánico*, Badal, G. (Editor), pp. 70-72. Ocho Libros Editores: Santiago.
- Sáez, A. (2008). Impacto del Contacto hispano-indígena en la salud de la población de Chiloé: un caso de tuberculosis en el cementerio Puqueldón 1. *Magallania* 36(2): 167-174.
- Sahady, A., Bravo, J. y Quilodrán, C. (2011). Fuertes españoles en Chiloé: las huellas de la historia en medio del paisaje insular. *Revista INVI* 26(73): 133-165.
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Revista Clío & Asociados* 14: 34-56.
- Sepúlveda, R. (2011). *Informe finalización trabajos en conchal, proyecto: Restauración y puesta en valor del fuerte Chaicura y batería Balcacura, Ancud. Chiloé. X Región de Los Lagos*. Consejo de Monumentos Nacionales.
- Sepúlveda, R. (2018). *Informe consolidado sondeos de caracterización arqueológica sitio arqueológico Puente Chacao N° 5. Proyecto: "Puente Sobre el canal de Chacao", Comuna de Ancud, Región de Los Lagos*. RENARK Consultora Arqueológica.
- Sierralta, S., Delgado, A., Kelly, P. y Rebolledo, S. (2019). Cronología absoluta en los canales septentrionales, el mar interior, y la costa pacífica austral. En *Arqueología de la Patagonia, el pasado en las arenas*, Gómez Otero, J., A. Svoboda y A. Banegas (Editores), pp. 167-179. Instituto de Diversidad y Evolución Austral: Puerto Madryn.

- 104 Ther-Ríos, F., Hidalgo, C., Rodríguez, J., Lazo, A., Álvarez-Abel, R. y Sáenz, J. (2021). Historia ambiental de las apropiaciones territoriales en la Patagonia chilena nor-central: la Trapananda como frontera interior. *Magallania*, Vol 49(9): 1-14.
- Ulloa, J. (1996). *Las fortificaciones hispánicas de la Bahía de Ancud y Península de Lacuy*. Imprenta Cóndor: Ancud.
- Urbina, R. (1983). *La periferia meridional indiana: Chiloé en el siglo XVIII* Ediciones Universitarias de Valparaíso: Valparaíso.
- Urbina, R. (2004). *Población indígena, encomienda y tributo en Chiloé: 1567-1813. Política estatal y criterios locales sobre el servicio personal de "veliches" y payos*. Valparaíso: Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Valparaíso.
- Urbina, R. (2010). *Contacto hispano-veliche, etapa fundante de Chiloé 1567-1630*. II Seminario Chiloé Historia del Contacto, Ancud. Chile.
- Urbina, R. (2012). *La periferia meridional indiana: Chiloé en el siglo XVIII*. Ediciones Universitarias de Valparaíso: Valparaíso.
- Urbina, X. (2009). *La frontera de arriba en Chile colonial. Interacción hispano-indígena en el territorio entre Valdivia y Chiloé e imaginario de sus bordes geográficos, 1600-1800*. Ediciones Universitarias de Valparaíso: Valparaíso.
- Urbina, X. (2014). *Fuentes para la historia de la Patagonia occidental en el período colonial. Primera parte: siglos XVI y XVII*. Ediciones Universitarias de Valparaíso: Valparaíso.
- Urbina, X. (2016). Interacciones entre españoles de Chiloé y chonos en los siglos XVII y XVIII Pedro y Francisco Delco, Ignacio y Cristóbal Talcapillán y Martín Olleta. *Chungara* 48(1): 103-114.

- Urbina, X. (2018). *Fuentes para la historia de la Patagonia occidental en el período colonial. Primera parte: siglo XVIII*. Ediciones Universitarias de Valparaíso: Valparaíso.
- Urbina, X., Reyes, O. y Belmar, C. (2020). Canoeros en Chiloé: de facilitadores de las navegaciones españolas en los archipiélagos de los Chonos y de Guayaneco, a productores y comerciantes, 1567-1792. *Chungara* 52(2): 335-346.
- Urbina, S., Adán, L., Alvarado, M., Cornejo, L., Urbina, X., Álvarez, R. y Farías, A (2022). De Chauracabí a Osorno: ciudades y asentamientos indígenas en la frontera meridional del Reino de Chile. *Chungara* 54(2): 339-375.
- Vivar, J. 1979[1558]. *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile*. Colloquium Verlag, Berlín.
- Vázquez de Acuña, I. (1992). *Las incursiones corsarias holandesas en Chiloé (Baltazar de Cordes – 1600 Enrique Brower – 1643)*. Instituto de Investigaciones del Patrimonio Territorial de Chile: Santiago.



APÉNDICE: ARQUEOLOGÍA EN LA ESCUELA Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL

¿Dónde está el patrimonio arqueológico, lo he visto o me lo han contado?

¿Quiénes fueron nuestros antepasados, quiénes queremos ser?

¿Puedo aprender arqueología en mi escuela y liceo?

Taller *Arqueo-Aprendo*, Escuela Rural Villa Chacao, Ancud.
Fotografía: Simón Urbina, 2022.

Orientar pedagógicamente la construcción temprana de vínculos sociales entre las **comunidades** y los **repertorios culturales** producidos por éstas en el tiempo constituye uno de los propósitos de la **Educación Patrimonial**.

El uso educativo del patrimonio aporta a la formación de la ciudadanía desde los ejes de pertenencia y participación, toda vez que los aprendizajes en esta materia permiten progresivamente a los sujetos conocer las **herencias** que han recibido del pasado: comprender valorativa y emotivamente el presente identitario de la **comunidad** heredera de la que forma parte y disfrutar de las referencias patrimoniales que eligen **conservar** para su posterior entrega a las futuras generaciones.

La posibilidad de enseñar y aprender a pensar patrimonialmente dependerá de la disponibilidad de experiencias de enseñanza desarrolladas por agentes educativos de los territorios, destacando entre ellos, la escuela como el promotor histórico de la formación de la ciudadanía desde el vértice de la **identidad**. La escuela, ha incorporado contenidos del campo del patrimonio en el *currículum* oficial en forma paulatina y, por su propia naturaleza, ha abierto la posibilidad de una nueva enseñanza contextualizada de los mismos. Por ello se ha revitalizado la pregunta por la pertinencia formativa de los conocimientos según el criterio del docente y de vivir la experiencia de aprendizaje emotivamente cercana para las/os estudiantes.

Brindar la oportunidad de participación de las nuevas generaciones en la construcción de los repertorios patrimoniales resulta vital para la **sostenibilidad** de los propios dispositivos de memoria y las convivencias que lo resguardan. Serán las **comunidades** quienes resignifiquen los mensajes del pasado según las necesidades del presente y las proyecten como ejes culturales destacados hacia el futuro.



Taller *Arqueo-Aprendo*, Liceo Bicentenario Manuel Jesús Andrade Bórquez, Chonchi. El trabajo en el aula mediante grupos temáticos fortalece el tratamiento de distintos hitos patrimoniales significativos. Fotografía: Simón Urbina, 2022.



Taller *Arqueo-Aprendo*, Liceo Bicentenario de Ancud. Los primeros talleres se realizaron vía zoom debido a las limitantes impuestas por la emergencia sanitaria por COVID19

Fotografía: Simón Urbina, 2022.

¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE SITIOS MÁS RELEVANTES EN LA REGIÓN?			
Tipología de sitios según funcionalidad ¿qué función cumplen? ¿para qué sirven?	Función de la entidad geográfica registrada en intervenciones arqueológicas o investigaciones. ¿para qué sirven?	BASURAL	Lugar de depósito de basuras.
		DEFENSIVO	Todos aquellos contextos que manifiestan una construcción vinculada al resguardo y protección. Ejemplo: pukará, fuertes, baterías, etc.
		DOMÉSTICO/HABITACIONAL	Espacios (en el caso de sitios habitacionales) y construcciones dedicados a la vivienda cotidiana donde se efectúan labores domésticas.
		PRODUCTIVO	Incluye todo tipo de contextos que impliquen actividades vinculadas a procesos de extracción, explotación y producción. Ejemplo: cantera lítica, guamer, p. lítica, sitios de molienda, etc.

Taller *Arqueo-Aprendo*, Liceo Bicentenario de Ancud. El equipo del proyecto participó en estas actividades en coordinación con las comunidades escolares.

Fotografía: Simón Urbina, 2022.

QUÉ ENSEÑAR DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO

De acuerdo las investigaciones desarrolladas por Álvarez y Godoy (2001), la **educación patrimonial** es un ejercicio que contribuye a sensibilizar a diversos segmentos de la sociedad civil, invitándolos a descubrir el significado histórico y arqueológico presente en bienes, infraestructura y conocimientos locales, comprometiéndola en su preservación.

El proceso de investigación y catastro provincial permitió elaborar la secuencia didáctica *Arqueo-aprendo. Talleres educativos sobre el Patrimonio Cultural Arqueológico de la región de Los Lagos y el Sur Austral de Chile*, donde se buscó promover los vínculos entre el pasado local y las **comunidades** escolares de las localidades de Chayahué, Ancud, Chacao y Chonchi a través del conocimiento, puesta en valor y recreación del **patrimonio arqueológico**.

Los talleres utilizaron tres nociones que sirven de anclaje al *currículum* oficial en el área de Historia, Geografía y **Ciencias Sociales** del segundo ciclo básico, tales como: Método Arqueológico, Territorio y Patrimonio Cultural Arqueológico (PCA).

El acercamiento al **patrimonio arqueológico** se realizó a través de la noción de *Método Arqueológico*, contemplando la descripción de los procedimientos científicos de rastreo, excavación y análisis de las evidencias materiales del pasado. Luego, utilizamos el concepto de *Territorio*, entendido como el espacio geográfico apropiado, significado y recreado por distintos grupos humanos que lo habitan a través del tiempo. Finalmente, una tercera noción, la de *Patrimonio Cultural Arqueológico*, considera los **artefactos** materiales de la memoria histórica de un territorio susceptibles de ser estudiados según el método arqueológico, convirtiéndolos en vehículos de mensajes **simbólicos** que alimentan la **identidad** colectiva a través de preguntas claves: ¿quiénes fuimos?, ¿quiénes somos? y ¿quiénes queremos ser?

La secuencia didáctica se implementó en formato híbrido a través de una sesión teórica-práctica de tres momentos metodológicos que permitieron a las/os participantes reconocer sus aprendizajes previos, incorporar sus análisis desde una lectura identitaria-histórica del entorno y proponer el desarrollo de acciones concretas en favor del **patrimonio arqueológico** local. En un comienzo se realizó una *Introducción al campo del Patrimonio Arqueológico* a través de una charla temática dirigida por arqueólogos/as de la Escuela de Arqueología Universidad Austral de Chile, quienes presentaron los tres conceptos descritos anteriormente, activando la adquisición del vocabulario disciplinar a través de las siguientes preguntas: ¿qué hacen y no hacen las/os arqueólogos?, ¿qué es el **patrimonio arqueológico** y cómo se diferencia de otros patrimonios? ¿dónde se encuentra el patrimonio arqueológico de la región, lo he visto o me lo contaron?, entre otras interrogantes.

En un segundo momento de la experiencia, se realizó un ejercicio cartográfico sobre los sitios arqueológicos locales, en los cuales, apoyados con fichas descriptivas de trabajo, las/os estudiantes debían localizar espacial y temporalmente el **patrimonio arqueológico** regional, y caracterizar desde los conceptos claves las condiciones actuales en las que se encuentran dichos repertorios. Al cierre del taller, las/os participantes elaboraron colectivamente propuestas contextualizadas de conservación y puesta en valor del **patrimonio arqueológico** analizado y las comentaron en un plenario del curso. La reflexión final permitió describir una serie de lugares que no se encontraban señalizados en la **cartografía**, y que desde sus memorias instan a las/os arqueólogos/os a continuar sus investigaciones patrimoniales en la zona.



Taller Arqueo-Aprendo, Escuela Rural Villa Chacao, Ancud. El uso de las cartografías arqueológicas generadas por el trabajo de catastro fueron aprovechadas para los talleres presenciales. Fotografía: Simón Urbina, 2022.



Taller *Arqueo-Aprendo*, Escuela Rural Chayahué, Calbuco. Docentes, directivos, estudiantes de distintas generaciones y apoderados participaron de los talleres.

Fotografía: Simón Urbina, 2022.

EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA DIDÁCTICA

Los módulos descritos fueron evaluados según la aproximación dada a las habilidades patrimoniales presentes en el objetivo de aprendizaje de la secuencia y que, en el desarrollo de la guía de apoyo didáctico, permiten sustentar que las/os estudiantes fueron capaces de 1) ampliar el reconocimiento del valor del pasado y sus registros; 2) caracterizar el presente que define, valora y/o amenaza el **patrimonio arqueológico**; y, 3) proponer acciones de puesta en valor, cuidado y recreación del patrimonio arqueológico involucrando nociones de ciudadanía activa consciente de su derecho y responsabilidad con el patrimonio común.

La experiencia pedagógica “Arqueo-aprendo...” configuró un escenario de aprendizaje innovador e interactivo orientado a la promoción educativa de los vínculos históricos, culturales y sociales presentes entre las **comunidades** escolares locales y el **patrimonio arqueológico** disponible en territorio. En otras palabras, una propuesta didáctica que sitúa al patrimonio como un recurso educativo significativo para las/os estudiantes participantes y quienes accedan en un futuro cercano a ella. El diálogo horizontal con los contenidos de enseñanza a través de la contextualización curricular incorpora las metodologías científicas de la **arqueología** para la definición, localización, documentación y análisis de sitios valiosos patrimonialmente y facilita el desarrollo de habilidades de pensamiento patrimonial en el acceso al pasado del territorio con pleno reconocimiento de las ópticas que operan en su comprensión, valoración y protección desde el presente.

La instalación de habilidades patrimoniales entre las/os estudiantes potencia la formación de ciudadanías activas desde temprana edad, abordando la vida **en comunidad** en la base de la participación. Las actividades posicionan al estudiante como sujeto activo en los asuntos que afectan al espacio público, y en ello, la escuela sigue siendo uno de los principales lugares en el que se experimenta el ejercicio de convivir junto a otras/os.

Formar el sentido de pertenencia, no sólo depende del conocimiento temporal que tengamos de nuestras **herencias culturales** y biológicas, sino también de las formas espaciales que se conservan, por lo tanto, el **patrimonio arqueológico** desembarca en la escuela como un testigo privilegiado del pasado que tenemos presente para pensar el futuro.

Objetivo de Aprendizaje 3	Objetivo de Aprendizaje Contextualizado 3	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Capacidades ciudadanas
5to Básico	5to Básico			
Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.	Describir, localizar y analizar las principales características de las sociedades indígenas que habitaron el territorio local a través del registro patrimonial arqueológico dado por el/la docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Método arqueológico - Territorio - Patrimonio arqueológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir los procedimientos científicos aplicados a los registros arqueológicos. - Caracterizar históricamente el territorio desde sus aspectos naturales y culturales. - Localizar los sitios arqueológicos de la región considerando tipos y simbologías. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender la dimensión social de los Derechos Humanos en relación con el principio de dignidad humana y plantea soluciones para su reconocimiento. -Reconocer y recrear el ejercicio ciudadano en la interacción reflexiva práctica con el espacio local. -Trabajar colaborativamente, de manera responsable construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.

RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL USO EDUCATIVO DEL PATRIMONIO

La formulación de estrategias educativas del **patrimonio cultural** resulta vital para el proceso de apropiación y participación de las **comunidades** en la construcción de sus repertorios patrimoniales. A continuación, se presentan tres entradas prácticas del trabajo educativo del patrimonio en espacios de educación formal y no formal considerando la estructura didáctica del antes, durante y después.

1.- Conocer para comprender y apropiar

Como punto de partida, la transmisión activa del conocimiento de elementos, objetos y/o prácticas culturales locales requiere de la “experiencia vivida con el patrimonio” a través de la visita de monumentos, sitios, museos y lugares culturales, entre otros.

Antes	Durante	Después
Definen participativamente la temática de trabajo, construcción de un problema de indagación. El/la docente presentan los objetivos de aprendizaje, conceptos claves y evaluación. Las y los estudiantes construyen respuestas posibles a su problemática.	Las/os estudiantes trabajan con una bitácora de registro documentan la observación de elementos, objetos y/o prácticas patrimoniales disponibles en el espacio de visita. Reconocen materialmente los conceptos claves abordados en el aula a través de los objetos observados.	Las/os estudiantes sistematizan la problemática inicial y la información recogida en la visita. Divulgan los resultados de sus aprendizajes a través de formatos de puesta en valor patrimonial: afiches, murales, boletines o diarios. Elaboran acciones de conservación y promoción comunitaria del patrimonio: Ruta, señalética, etc.

2.- Comprender para valorar y disfrutar

En una segunda entrada se encuentra el carácter procedimental del patrimonio a través del aprender-haciendo presente en habilidades de indagación, documentación y puesta en valor de la memoria compartida.

Antes	Durante	Después
Establecen los conceptos claves, reconocen sitios, objeto y/o práctica patrimonial de lo general a lo particular y seleccionan las fuentes de información.	Localizan los elementos, objetos y/o práctica patrimonial a través de una cartografía: ¿qué lugares, qué uso tuvieron?, ¿qué podemos recordar del pasado desde los objetos? ¿qué personas vivieron en el sitio y/o utilizaron los objetos? Contextualizan el periodo histórico en el que se inscriben los elementos, objetos y/o prácticas patrimoniales. Eligen un lugar, objeto y/o práctica, investigan a profundidad desde las fuentes de información.	En un plenario, presentan los principales resultados de la investigación patrimonial a través de distintos formatos: afiches, infografías, cápsulas audiovisuales, audio teatro, etc.

3.- Valorar para conservar y transmitir

En una última propuesta, se sitúa el carácter actitudinal del patrimonio, basado en los principios éticos de la ciudadanía y la convivencia democrática, tales como son: diversidad, reconocimiento, diálogo intergeneracional, reciprocidad, entre otros.

Antes	Durante	Después
Definen los conceptos claves del campo del patrimonio, reconocen las principales amenazas que afectan a los repertorios culturales (olvido, destrucción, robo, etc.) de lo general a lo particular.	Analizan un caso con pertinencia territorial de las amenazas sobre el patrimonio local. Documentan la problemática a través de fuentes de información (prensa, entrevistas, etc.) y proponen soluciones para asegurar la conservación y resguardo de los bienes culturales.	Elaboran acciones de memoria que permitan comunicar a su comunidad sobre las problemáticas asociadas al patrimonio y sus posibles soluciones. En un plenario, presentan los principales resultados a través de material audiovisual, líneas de tiempo, murales, muestras fotográficas, obras de teatro, etc.

Aislamiento: Incomunicación con otras personas o territorios, ya sea por condiciones geográficas o distancia.

Alerce: *Fitzroya cupressoides*. Conífera endémica de los bosques templados sudamericanos, principalmente en las regiones de Los Ríos y Los Lagos de Chile. Es uno de los árboles más longevos del mundo (alcanzan hasta 2.500 años longevidad) y en la actualidad se encuentra en peligro de extinción.

Alfarería (cerámica): Arte u oficio de hacer vasijas u otros objetos de barro cocido.

Alfarero Tardío: Período arqueológico entre los años 1000 y 1550 d.C.

Alfarero Temprano: Período arqueológico entre los años 350-1000 d.C., correspondiente a los primeros pueblos con cerámica.

Ancestral: Pertenciente o relativo a los antepasados. Remoto o muy lejano en el pasado.

Andesita: Roca volcánica rica en sílice, usualmente de color gris, formada por el enfriamiento de lava en la superficie.

Arado: Instrumento de agricultura que, movido por fuerza animal o mecánica, sirve para labrar la tierra abriendo surcos en ella.

Arpón: Instrumento que se compone de un astil o mango de madera armado en uno de sus extremos con una punta que sirve para cazar.

Arqueología: Ciencia social que estudia las culturas del pasado a través del análisis de sus restos materiales.

Artefacto: Objeto confeccionado para cumplir una función o varias funciones (por ejemplo: cortar, raspar y raer), elaborado sin mayor trabajo. 121

Asentamiento doméstico: lugar donde reside o habita una comunidad y que puede ser identificado arqueológicamente.

Basalto: Roca volcánica, por lo común de color negro o verdoso, de grano fino, muy dura, compuesta principalmente de feldespato y piroxena o augita, y a veces de estructura prismática.

Batería: Obra de fortificación destinada a contener algún número de piezas de artillería reunidas y a cubierto.

Bongo: Canoa usada en América Central y que consta de un tronco ahuecado. Ver *wampo*.

Borde costero: Límite entre la tierra y una masa de agua como un lago, mar u océano.

Cabi (mapudungun): Uno o más caseríos habitados por parientes agrupados por filiación patrilineal.

Campamento: Instalación temporal en terreno abierto, de personas que van en camino o que se reúnen para un fin especial.

Canales australes: Área de canales del extremo sur del continente americano.

Canoa: Embarcación de remo muy estrecha, ordinariamente de una pieza, sin quilla y sin diferencia de forma entre proa y popa.

Canoeros: Se denomina así a diferentes pueblos que en el pasado se movilizaban en canoas. En Chiloé el pueblo chono es considerado una sociedad canoera.

122 Canto rodado: Piedra redondeada que se encuentra en las playas o cursos de ríos, cuya forma es producto del desgaste por fricción debido al arrastre.

Cardumen: Conjunto de peces.

Cartografía: Arte de trazar mapas y ciencia que los estudia.

Casamita (o 'Casermita'): Capilla construida por misioneros jesuitas en distintas islas para el alojamiento de sacerdotes y oficio de ceremonias en el período estival.

Catastro: Censo y padrón estadístico de personas, bienes raíces o sitios arqueológicos.

Cazador-recolector: Modo de vida que se ha mantenido por más tiempo en la historia de la Humanidad, desde el surgimiento de la especie *Homo sapiens* (lo que somos las personas en la actualidad). Subsistencia basada en la caza de presas animales y la recolección, por ejemplo, de recursos vegetales, marinos, subproductos animales (como huevos) y hongos.

Cerámica esmaltada: Loza común con esmalte metálico, también denominada mayólica. Fabricada antiguamente por los árabes y españoles, que la introdujeron en Italia y en América.

Cetáceo: Mamífero marino que tiene las aberturas nasales en lo alto de la cabeza, por las que sale el aire espirado, cuyo vapor se condensa como nubecillas que parecen chorros de agua. Sus miembros anteriores son aletas y su cuerpo termina en una sola aleta horizontal (Ejemplo,. ballenas).

Chaitún (*mapudungun*): término *huilliche* que refiere a un conjunto diverso de mariscos cocidos (preparados en el curanto, por ejemplo), que son comerciados o intercambiados.

Cholchén (*mapudungun*): Estructura de piedra de planta circular, usualmente de 1 a 3 metros de diámetro, usado para conservar mariscos vivos en el intermareal, en las proximidades de las viviendas.

Chonos: Antiguo pueblo canoero, nómades del mar, que habitó el archipiélago de Chiloé e islas de más al sur.

Ciencia: Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales. Las ciencias sociales (por ejemplo, la Antropología, Arqueología, Sociología, Psicología) estudian temas relativos a la Humanidad que no se consideran en las ciencias naturales.

Ciudad: Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas.

Comunidad: Cualidad de común, que pertenece o se extiende a varios. Conjunto de las personas de un pueblo, región o nación.

Conchal: Sitio arqueológico compuesto por grandes montículos de conchas de mariscos acumuladas en sitios cercanos a las playas por los antiguos habitantes de Chiloé.

Consejo de Monumentos Nacionales: Organismo técnico del Estado que se encarga de la protección del patrimonio de Chile.

Conservar: Mantener o cuidar de la permanencia o integridad de algo o de alguien. Mantener vivo y sin daño a alguien. Continuar la práctica de hábitos y costumbres. Guardar con cuidado algo.

123

124 Contexto: Entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho. En arqueología refiere al conjunto asociado de evidencias que nos permite entender el pasado

Contextos funerarios: Depósitos arqueológicos donde se registra el entierro de restos humanos, ofrendas y otras evidencias del ritual de entierro.

Corrales de pesca: Sistema de captura de peces basada en la construcción de muros semicirculares, de hasta 100 metros de largo, que ocupa el ciclo de altas y bajas mareas.

Corralito de pirenes: Pequeño muro de cantos rodados que sirve para que peces como el Pille o Colde de roca (*Patagonotothen sp.*) depositen sus huevos (pirenes), parte de los cuales son consumidos por las familias recolectoras cada primavera.

Cosmogonía: Relato mítico relativo a los orígenes del mundo.

Cosmovisión: Manera de ver e interpretar el mundo.

Cuadrilla: Grupo de personas reunidas para el desempeño de algunos oficios o para ciertos fines.

Cultura chilota: Complejo sistema cultural cuyo origen se remonta a intensos procesos de interacción y mestizaje indígena-hispano, que son singulares a este archipiélago, pero que históricamente se extendieron a buena parte de la Patagonia

Cultura: Saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social determinado, incluyendo los medios materiales que utilizan sus miembros para comunicarse, resolver problemas y necesidades.

Curantear: Acto de pasar por fuego piedras que son usadas más tarde para cocinar mariscos, incluso carnes de peces o ganado. Por ello está bien dicho *curantear* piedras, o *curantear* mariscos.

Curanto (*mapudungun*): Forma de cocción a base de mariscos, carnes e incluso verduras, cocidas sobre piedras muy calientes en un hoyo que se recubre con hojas.

Dalca (*mapudungun*): Embarcación elaborada mediante tablones de madera cosidos entre sí, empleada por los pueblos nómada del sur de Chile, como los Chonos. Fue adaptada por las poblaciones *mapuche-huilliche* y españoles desde el siglo XVI en adelante.

Datación: En arqueología determinar la antigüedad de un objeto, sitio arqueológico, obra de arte mediante técnicas de radiocarbono, termoluminiscencia, entre otras.

Desechos: Residuos, basuras y subproductos generados en actividades como confección de herramientas, embarcaciones o edificios, o en la preparación o consumo de alimentos.

Dieta: Régimen alimenticio de una persona, pueblo, cultura o país.

Educación Patrimonial: Proceso pedagógico que se sirve del patrimonio material e inmaterial para propiciar una memoria individual y colectiva, y para otorgarnos elementos o argumentos que sostienen nuestra identidad.

Educación: Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos.

Encomienda: En Hispanoamérica, sistema laboral forzoso en el cual se atribuía a un/a encomendero/a la percepción de tributos en bienes o dinero

126 generados por grupos indígenas.

Enterratorio: Sepultura, que en el caso de los antiguos habitantes de Chiloé se efectuaba en aleros rocosos, cavernas y conchales.

Esclavitud: Sujeción excesiva por la cual se ve sometida una persona a otra, o a un trabajo u obligación.

Especies: Grupos de individuos (animales o vegetales) que comparten características comunes que los diferencian de otros.

Excavar (en arqueología): Extraer sedimentos por capas o decapar estratos en un depósito arqueológico.

Fluvioglacial: Depósitos, formas de relieve y fenómenos cuya causa reside en las aguas corrientes procedentes del derretimiento de los glaciares.

Fondeadero: Lugar costero o ribereño que dispone de la profundidad necesaria para poder fondear en él las embarcaciones.

Fortín: Fuerte pequeño. Una de las obras que se levantan en los atrincheramientos de un ejército para su mayor defensa.

Fósil: Evidencia de un organismo del pasado (de miles o millones de años) o sus actividades. La ciencia que estudia los fósiles es la Paleontología.

Franciscano: Integrante de la Orden de los Hermanos Menores, fundada en Italia por san Francisco de Asís en 1209, o de alguna de las ramas nacidas de ella.

Frontera de arriba: Frontera situada a una latitud más alta (entre Valdivia y Chiloé), vale decir, más al sur que la frontera hispano-mapuche del río Biobío.

Fuerte: Lugar resguardado con obras de defensa que lo hacen capaz de resistir los ataques del enemigo. 127

Funerario: Relacionado al ritual mortuorio (de la muerte, los difuntos).

Georreferenciar: Asignar a un punto una ubicación espacial concreta en un sistema de coordenadas geográficas.

Glaciación: Ciclo climático y geológico en el que grandes masas de hielo (glaciares) cubren amplias extensiones de territorio. La última glaciación ocurrida en el Extremo sur septentrional se denomina Llanquihue y ocurrió hace unos 14.000 años (atrás).

Gobernanza: Forma de gobernar, especialmente si es eficaz y adecuada a los fines que se persiguen.

Gonfoterio (*Notiomastodon platensis*): Animal extinto del Pleistoceno, similar a un elefante.

Guillatún (*mapudungun*): En el pueblo *mapuche-huilliche*, ceremonia en la que ruegan a la divinidad lluvia o bonanza.

Herencias culturales: Patrimonio material e inmaterial de un pueblo o comunidad que ha sido legado para ser conservado y transmitido a las siguientes generaciones.

Historia: Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria. Disciplina que estudia, narra e interpreta cronológicamente los acontecimientos pasados.

Holoceno: Período geológico que abarca desde hace 11.700 años hasta la actualidad

Horticultura: Cultivo de huertas.

Huilliche: Pueblo indígena de Chiloé presente en nuestro archipiélago y el continente hasta la actualidad. En *mapudungun*, *huilli* = sur y *che* = gente.

Huillimapu (*mapudungun*): Tierra del Sur o *Futahuillimapu* (Gran tierra del sur). Dominación mapuche de las tierras que quedaban al sur del río Toltén

Humedal: Terreno inundado, anegado. En los humedales existe una gran biodiversidad de forma permanente o estacional.

Identidad: Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.

Indio reyuno: Denominación que recibieron en tiempos del imperio español los indios auxiliares de etnia *huilliche* en la comuna de Calbuco, dependiente en época hispánica del Gobierno de Chiloé. También denominados indios del rey.

Instrumento: Herramienta fabricada para cumplir con una función específica. Los instrumentos arqueológicos generalmente son de hueso (óseos), de piedra (líticos), cerámicos (de greda) o de madera.

Intercambiar: Hacer cambio recíproco de una cosa o persona por otra u otras.

Investigar: Indagar para descubrir algo. Investigar un hecho. Realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia.

Jesuita: Integrante de la Compañía de Jesús, fundada en Italia por san Ignacio de Loyola en 1540.

Junta (espacio o lugar de): Asentamiento de congregación *mapuche-huilliche* que los españoles llamaron genéricamente como bebederos, borracheras o juntas dirigidas a la administración de justicia, toma de acuerdos políticos, llamamientos guerreros y tratamiento de materias religiosas.

Línea de pesca (pesca con línea): Método de pesca que consiste en la utilización de una línea y un anzuelo, normalmente con cebo, que se introduce en el agua desde una barca a la deriva, anclada o en movimiento, o desde una escollera, muelle o roca de la costa en contacto con el agua.

Lítico: Hecho de piedra.

Litoral: De la orilla o costa del mar.

Llave del Pacífico: Condición de una ciudad, puerto o territorio clave para la defensa de las posesiones españolas en América. Por ejemplo: Valdivia o Chiloé.

Lonko (*mapudungun*): En el pueblo *mapuche-huilliche* jefe de un grupo o unidad político-territorial.

Loza: Barro fino, cocido y barnizado, de que están hechos platos, tazas, etc., destinados al ajuar doméstico.

Machulla (*mapudungun*): unidad social referida a un *cabi* pequeño o *pichicabi*.

Maloca: Incursiones sorpresivas y violentas con el objetivo de robar animales, saquear las estancias y raptar a las mujeres.

Mapuche-Huilliche: Pueblos indígenas que habitan desde tiempos prehispánicos hasta el presente entre el río Toltén y Chiloé, las actuales regiones chilenas de Los Ríos y Los Lagos

130 **Mar interior:** Mar marginal que separa el archipiélago de Chiloé y el continente.

Marea: Movimiento periódico y alternado de ascenso y descenso de las aguas del mar, producido principalmente por la atracción de la Luna, y en menor medida del sol. Cuando ambos astros están alineados se producen grandes mareas llamadas *pilcanes*.

Maritorio: Categoría geográfica y cultural que reconoce desde el punto de vista económico, social y medioambiental la importancia del mar.

Medio ambiente: Según la ley N°19.300, sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química o biológica, socioculturales y sus interacciones, en permanente modificación por la acción humana o natural y que rige y condiciona la existencia y desarrollo de la vida en sus múltiples manifestaciones.

Migración: Desplazamiento geográfico de individuos o grupos. En el caso de especies de aves, peces y animales migratorios, corresponde a un viaje periódico.

Misional (método): Salida o peregrinación que hacen personas religiosas (misioneros), de pueblo en pueblo o incluso a otros países.

Moluscos: Animales invertebrados de cuerpo blando, habitualmente protegido por una concha calcárea. Incluye a variedades de bivalvos (almejas, machas, etc.), gastrópodos (locos, caracoles) y cefalópodos (pulpos, calamares, etc.)

Obsidiana: Roca volcánica de color negro, gris o verde muy oscuro, correspondiente a vidrios de formados naturalmente por el enfriamiento acelerado de la lava.

Óseo: De hueso.

Otáridos: Familia de pinnípedos (mamíferos adaptados a la vida acuática, así como los cetáceos y los sirenios). Se diferencian de los fócidos (focas) por tener orejas visibles y facilidad para caminar sobre la tierra. Son otáridos los lobos y leones marinos.

Paleolama: Animal herbívoro extinto del Pleistoceno, emparentado con los camélidos actuales, pero de mayor tamaño.

Palín (mapudungun): Encuentro social que el pueblo mapuche practica desde hace siglos para fortalecer las relaciones políticas, espirituales y culturales entre las comunidades (*lof*) y sus autoridades (*lonko*). En él se comparte el juego, los alimentos y la conversación.

Patagonia: región situada en el extremo austral de Chile y Argentina. La Patagonia chilena comienza al este del Seno de Reloncaví en la Región de Los Lagos, y desde allí continúa hacia el sur.

Patrimonio Arqueológico: Todo bien de carácter histórico que representa la actividad humana y que para su estudio es necesario el método arqueológico.

Patrimonio Cultural: Conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes.

Pesca artesanal: Práctica extractiva de especies hidrobiológicas, de carácter colectivo y tradicional, orientada a la subsistencia y comercialización. Se vincula operativamente a caletas pesqueras.

Piragua: Embarcación larga y estrecha, mayor que la canoa, hecha generalmente de una pieza o con bordas de tabla o cañas. Navega a remo y vela, utilizada en América y Oceanía.

132 **Pitrén:** Complejo cultural del período agroalfarero temprano relativo a los habitantes de los territorios que hoy forman parte de las regiones de Los Ríos y Los Lagos. Recibe su nombre por el cerro Pitrén, en el lago Calafquén.

Pleistoceno: Época geológica que comenzó hace 2, 5 millones de años y terminó hace 10.000 años atrás. Inmediatamente anterior al Holoceno (que es la época actual). Se caracterizó por la ocurrencia de las glaciaciones más recientes en la Tierra.

Poblamiento: Proceso de asentamiento de grupos humanos en un territorio.

Protestante (religión): Perteneciente o relativo a alguna de las Iglesias cristianas formadas como consecuencia de la Reforma de Lutero (siglo XVI) y reformas posteriores.

Punta de proyectil: Instrumento tallado en piedra que se situaba en el extremo de una flecha, dardo o lanza arrojadiza.

Raspador: Artefacto o instrumento que sirve para raspar.

Recursos: Bienes, medios de subsistencia. Medio que sirve para conseguir lo que se pretende.

Regua (*mapudungun*): Espacio ritual de varios *cabis* la integran. Lugar donde pueden resolverse cuestiones de justicia, alianzas, guerra y paz.

Repertorio cultural: Representaciones, valores, símbolos (tangibles e intangibles), que incluyen la dimensión patrimonial, mediante las que sujetos o grupos demarcan sus espacios y redes pertenencia.

Rozar: Limpiar las tierras de las matas y hierbas inútiles antes de labrar y sembrar.

Ruka (*mapudungun*): vivienda mapuche-huilliche construida con materiales vegetales.

Simbólico: Relativo al símbolo. Elemento u objeto material que se considera representativo de una entidad, idea o condición.

Sitio arqueológico: Lugar donde se encuentran evidencias o restos materiales (tangibles) de la actividad humana estudiada por la arqueología.

Solidaridad: Adhesión circunstancial a la causa o a la necesidad de otros sin esperar retribución obligatoriamente.

Sostenibilidad: Relativo a sostenible. Que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente.

Subsistencia (estrategia de): Conjunto de reglas o costumbres que aseguran la obtención de recursos para vivir.

Superintendencia de Medio Ambiente (SMA): Servicio público descentralizado. Ejecuta, organiza y coordina seguimiento y fiscalización de las Resoluciones de Calificación Ambiental, de medidas de Planes de Prevención y/o de Descontaminación Ambiental, del contenido de las Normas de Calidad Ambiental y Normas de Emisión, y de los Planes de Manejo, entre otros.

Toki (*mapudungun*): Entre los antiguos mapuche era el jefe en tiempo de guerra. También denomina a uno de sus emblemas o insignias (hacha de piedra pulida).

Topónimo: Nombre propio de un lugar.

Tratado: Acuerdo entre organizaciones con la finalidad de establecer normas de relación o de resolver problemas concretos.

134 **Varaderos:** Lugar donde varan las embarcaciones, que se elabora despejando franjas de cantos rodados y rocas en la costa para dejar allí la embarcación.

Veliche: Nombre utilizado en ocasiones para denominar a la parcialidad del pueblo Huilliche que habita y habitó en el Archipiélago de Chiloé, o a la variedad de *mapudungun* que hablaban.

Villa: Población que tiene algunos privilegios con que se distingue de las aldeas y lugares.

Virreinato: Distrito gobernado por un virrey. Entre los siglos XVI e inicios del siglo XIX, Chiloé perteneció al Virreinato del Perú.

Volteo a lumas: Técnica agraria de origen indígena utilizada en el sur de Chile, caracterizada por el uso del arado manual. Hasta comienzos del siglo XX constituyó a tecnología de arado dominante en Chiloé; se abandona luego de la introducción del arado de tracción animal.

Wampo (*mapudungun*): Bongo o simplemente canoa, embarcación monóxila usada desde la época prehispánica en el área que corresponde actualmente al sur de Chile y el suroeste de Argentina.

Chiloé y su Patrimonio-Arqueología Insular

<https://www.monumentos.gob.cl/publicaciones/cartillas-folletos/chiloé-su-patrimonio-arqueologia-insular>

Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile

<https://colegiodearqueologos.cl/>

Consejo de Monumentos Nacionales

<https://www.monumentos.gob.cl/>

Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales

<http://www.ub.edu/histodidactica/>

Escuela de Arqueología UACH

<http://arqueologiapm.uach.cl/>

Estudios sobre la Educación Patrimonial en Chile

<https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/estudios-sobre-educacion-patrimonial-en-chile/>

Listado de recorridos virtuales en Museos internacionales

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/museos-visitas-virtuales-seleccion-mejores/>

Los antiguos habitantes de la Provincia de Llanquihue

<https://www.monumentos.gob.cl/publicaciones/cartillas-folletos/antiguos-habitantes-provincia-llanquihue>

Material educativo patrimonio y primera infancia

<http://www.museosaustral.cl/prepara-tu-visita/tareas-escolares/>

<https://tour360.museosaustral.cl>

Recorridos virtuales Museos Nacionales dependientes del Servicio Nacional del Patrimonio

<https://www.patrimoniovirtual.gob.cl/recorridos>

Rutas Patrimoniales de Chile

<https://rutas.bienes.cl>

Proyecto internacional EPITEC

<http://www.proyectoepitec.es/>

Sociedad Chilena de Arqueología

<https://www.scha.cl/wp/>

Cómo se realizó el catastro

Un equipo de seis profesionales -cinco arqueólogos/as y un antropólogo- realizaron entre junio de 2020 y diciembre de 2021, una exhaustiva búsqueda de información sobre sitios y hallazgos arqueológicos en la provincia de Llanquihue y Chiloé. Para ello se revisaron los repositorios institucionales del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA); Consejo de Monumentos Nacionales (CMN); Ministerio de Obras Públicas (MOP); Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID); publicaciones científicas; manuscritos no publicados y datos locales de sitios que, dentro de ambas provincias, no hubieran sido reportados en las instancias definidas por la Ley N°17.288.

Toda esta información fue ingresada en una *Planilla de Registro de Entidades Arqueológicas* elaborada por el Consejo de Monumentos Nacionales y el Ministerio de Obras Públicas en 2022, que corresponde a la adaptación realizada por el Área de Patrimonio Arqueológico del Consejo de Monumentos Nacionales de los *Estándares Mínimos para Registro del Patrimonio Arqueológico* en 2009, también conocida como SITUS, elaborada por el Área de Patrimonio del Sistema Nacional de Coordinación de Información Territorial (SNIT) del Centro Nacional de Conservación y Restauración.

Cómo se ingresaron los datos

Esta forma unificada de registrar los Sitios Arqueológicos busca estandarizar los registros que formaran parte de la tabla de atributos de la información georreferenciada del **patrimonio arqueológico** a nivel nacional, de modo que pueda conformar un registro colectivo del **patrimonio arqueológico** para una mejor gestión y conservación de este recurso cultural, en términos de pertinencia y efectividad.

La Planilla del Registro de Entidades Arqueológicas es un archivo en formato Excel el cual contiene dos hojas: la primera contiene el *Catastro de Entidades*, la cual es la base en la que se ingresan los sitios y/o hallazgos aislados; la segunda hoja contiene el *Glosario*, en donde se incorporaron las definiciones que se expresan más adelante, de modo que el registrador pueda tener esta información a mano mientras realiza el registro.

Para cada **sitio arqueológico** y hallazgo aislado, el catastro es un registro de variables agrupadas en cinco (5) grandes categorías:

1. Identificación y registro.
2. Descripción.
3. Evidencias culturales.
4. Georreferenciación de las entidades.
5. Registro y fuentes.

¿Dónde puedo encontrar más información?

<https://www.monumentos.gob.cl/servicios/formularios-protocolos/planilla-registro-sitios-arqueologicos>

https://www.cncr.gob.cl/sites/www.cncr.gob.cl/files/images/articles-51685_archivo_01.pdf

<http://arqueologiapm.uach.cl/>

Sitios arqueológicos de las provincias de Llanquihue y Chiloé

Provincia	EIA/DIA	MOP	FONDECYT	Literatura	CMN	Otro	Total	%
Llanquihue	63	17	7	9	40	120	256	50,3
Chiloé	51	0	7	86	5	104	253	49,7
Total	114	17	14	95	45	224	509	100,0
%	22,4	3,3	2,8	18,7	8,8	44,0	100,0	

Sitios arqueológicos por comuna de la provincia de Llanquihue

Provincia	Id	Comuna	EIA/DIA	MOP	FONDECYT	Literatura	CMN	Otro	Total	%
Llanquihue	1	Los Muermos	4						4	1,6
	2	Puerto Varas					1		1	0,4
	3	Fresia							0	0
	4	Puerto Montt	27	17		1	17	104	166	64,8
	5	Maullín	3			1			4	1,6
	6	Llanquihue	6						6	2,3
	7	Frutillar	1			1			2	0,8
	8	Cochamó	4		4				8	3,1
	9	Calbuco	18		3	6	22	16	65	25,4
Total			63	17	7	9	40	120	256	100,0
%			24,6	6,6	2,7	3,5	15,6	46,9	100,0	

Provincia	Id	Comuna	EIA/DIA	MOP	FONDECYT	Literatura	CMN	Otro	Total	%
Chiloé	1	Ancud	46		2	4		55	107	42,3
	2	Castro	2			1	2	1	6	2,4
	3	Chonchi	1			3	1	8	13	5,1
	4	Curaco de Vélez				1			1	0,4
	5	Dalcahue	1		4	1	1	1	8	3,2
	6	Puqueldón							0	0,0
	7	Queilén						10	10	4,0
	8	Quellón				22	1	2	25	9,9
	9	Quemchi	1			28			29	11,5
	10	Quinchao			1	25		27	53	20,9
	11	Sin datos				1			1	0,4
Total			51	0	7	86	5	104	253	100,0
%			20,2	0,0	2,8	34,0	2,0	41,1	100,0	

Cómo se elaboraron las cartografías arqueológicas

Una vez finalizada la *Planilla de Registro de Entidades Arqueológicas* se procedió a georreferenciar la información para otorgarle una ubicación espacial y poder comprender los patrones de distribución de los sitios en cuanto a su período cronológico y funcionalidad de cada sitio, tanto a escala comunal como meso regional. Para ello se generaron mapas temáticos en distintos formatos, utilizando no sólo la información del registro de entidades arqueológicas, sino que también utilizando información oficial y actualizada como caminos, ríos y geomorfología del lugar. Todo ello se realizó en base a Sistemas de Información Geográfico empleando el programa ArcGIS 10.5.

Paso a paso

1. Sistematización de la información:

- a. Homologación de la información tipológica y funcional.
- b. Transformación de las coordenadas, proyección y husos para dejarla en un único sistema de proyección único Universal Transversal Mercator (UTM) WGS84 HUSO 18 SUR.
- c. Generación de un diccionario de contenidos referente al material de las tablas de atributos.

2. Creación de las capas de información cartográfica en cuatro formatos de archivos cartográficos: Geodatabase (.gdb), Shapefile (.shp), Autocad (dxf) y Google Earth (.kmz)

3. Recopilación de capas base: La elaboración de los mapas temáticos utilizó la información actualizada y oficial:

- a. División política administrativa con los límites oficiales de comuna, provincias y región obtenidos del Ministerio de Obras Públicas o del sitio de Infraestructura de datos espaciales (IDE Chile- del Ministerio de Bienes Nacionales).
 - b. Localidades: Ubicación de los principales centros urbanos identificados por el Instituto Nacional de Estadísticas, disponibles en el sitio www.censo2017.cl
 - c. Accesibilidad: Red Vial del Ministerio de Obras Públicas disponible en <http://sit.mop.gov.cl/>
4. Elaboración de mapas temáticos empleando la información descrita anteriormente, sumado a mapas base (imágenes o topografía) y generación de proyectos (.mxd).

Para revisar en formato digital las cartografías arqueológicas regionales, provinciales y comunales de este libro descargarlas aquí: <http://arqueologiapm.uach.cl/>



LEYENDA

Sitios Arqueológicos Funcionalidad

- Basural
- ★ Defensivo
- Doméstico-Habitacional
- Funerario
- Manifestación cultural compleja
- Múltiple
- ▲ Productivo
- Vialidad/transporte histórico o prehispánico
- X Sin información

División Política Administrativa

- Internacional
- Regional
- Provincial
- Comunal
- Capital regional
- Capital provincial

Red Vial

- Pavimento
- Ripio
- Área Urbana
- Cuerpos de Agua

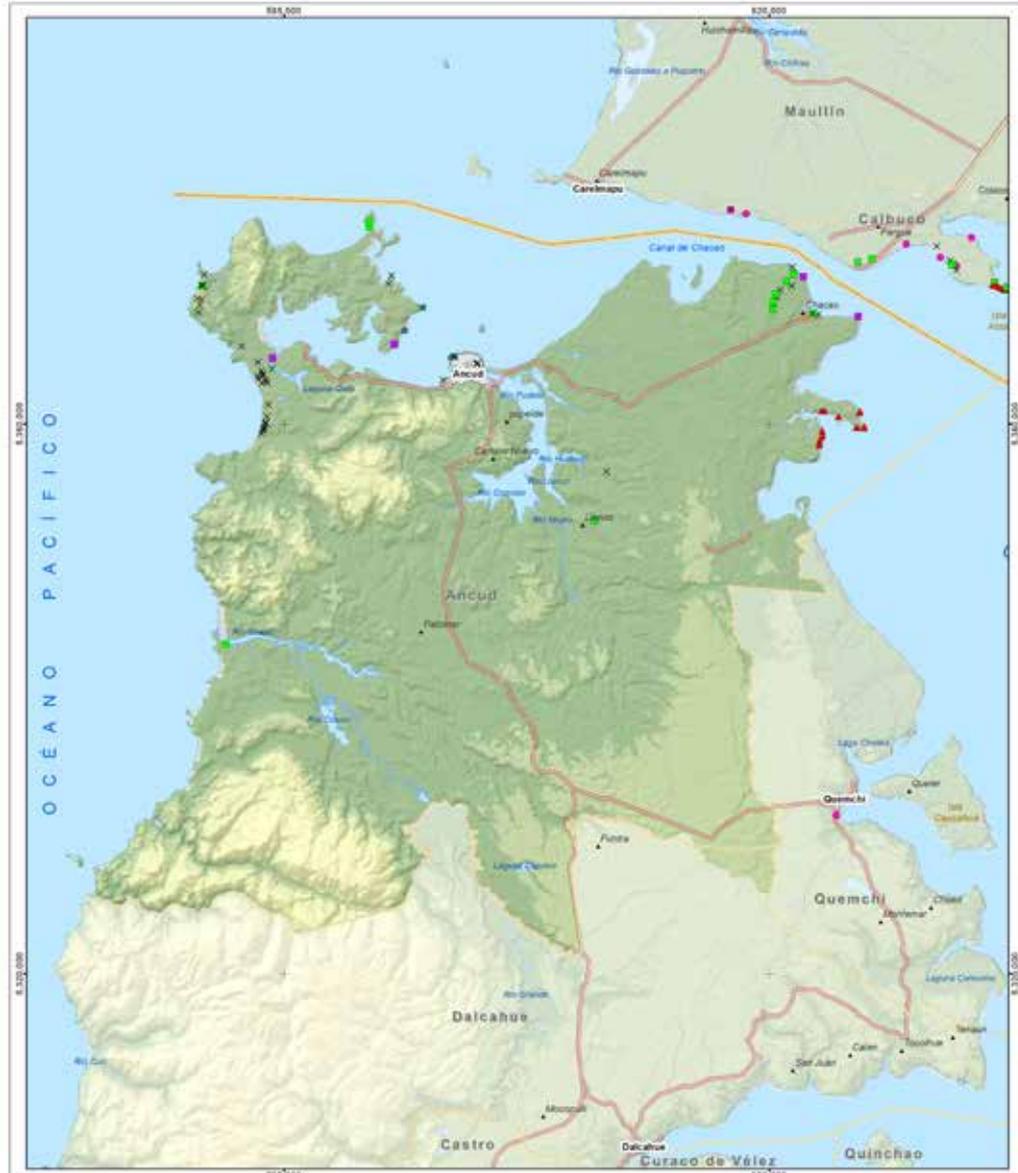


ARQUIPO
Asociación de Universidades de Chile

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LAS PROVINCIAS DE CHILÓE Y LLANQUIHE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Arqueología y Patrimonio Cultural
 Autor: ARQUIPO
 Fecha de publicación: 2010
 Escala: 1:100.000
 Fuente: Instituto Geográfico Militar de Chile



LEYENDA

Sitios Arqueológicos Funcionalidad

- Basural
- ★ Defensivo
- Doméstico-Habitacional
- Funerario
- Manifestación cultural compleja
- Múltiple
- ▲ Productivo
- Vialidad/transporte histórico o prehispánico
- X Sin información

División Política Administrativa

- Internacional
- Regional
- Provincial
- Comunal
- Capital regional
- Capital provincial

Red Vial

- Pavimento
- Ripio
- Área Urbana
- Cuerpos de Agua

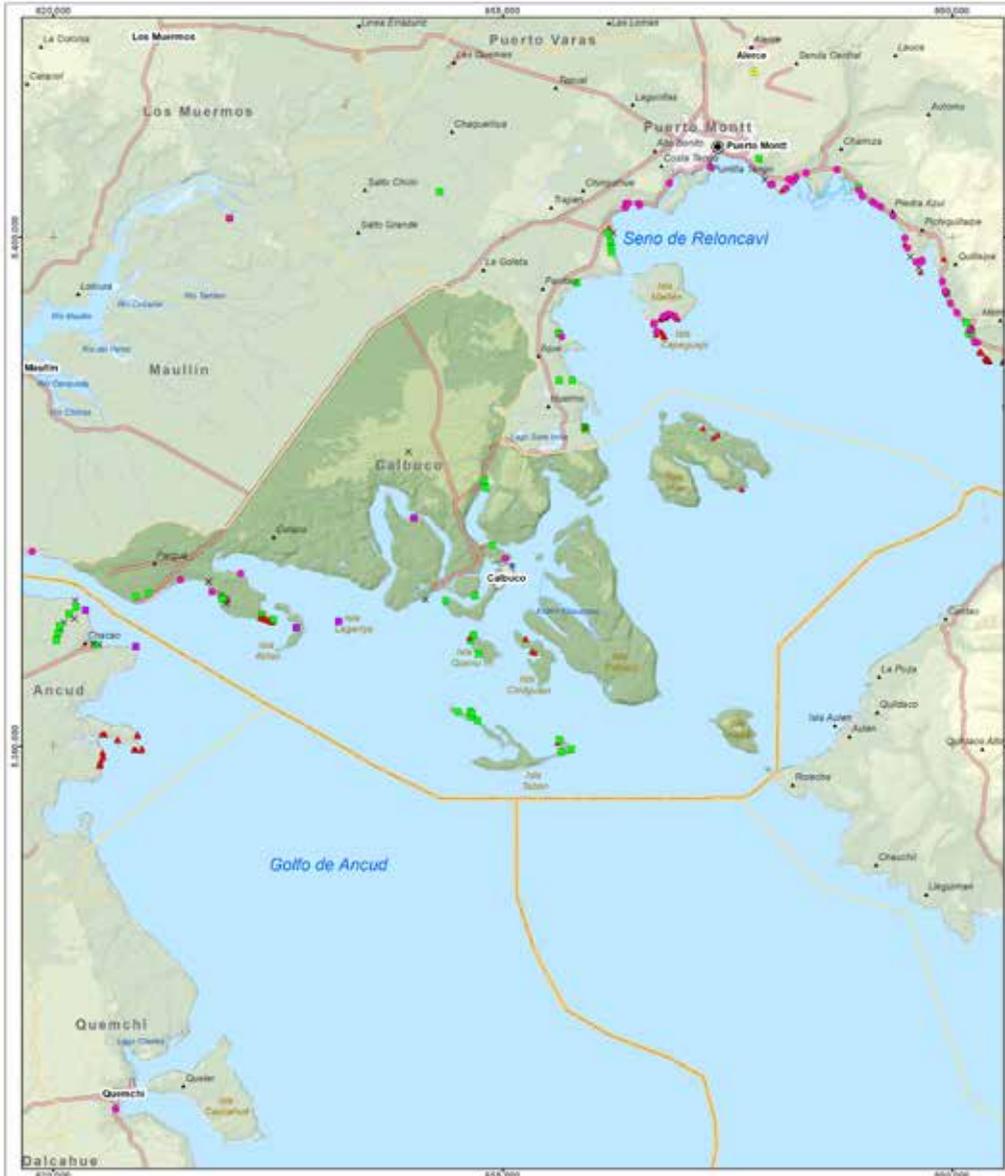


ARQUIPO
Asociación de Universidades de Chile

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE ANCUÉ, PROVINCIA DE CHILÓE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Arqueología y Patrimonio Cultural
 Autor: ARQUIPO
 Fecha de publicación: 2010
 Escala: 1:100.000
 Fuente: Instituto Geográfico Militar de Chile



LEYENDA

<p>Sitios Arqueológicos Funcionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Basal ● Defensivo ● Doméstico/Habitacional ● Funerario ● Manifestación cultural compleja ● Múltiple ● Productivo ● Vialidad/transporte histórico o prehistórico ● Sin información 	<p>División Política Administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Internacional — Regional — Provincial — Comunal ● Capital regional ● Capital provincial 	<p>Red Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pavimento — Ripio ● Área Urbana ● Cuerpos de Agua
--	---	---

REGION DE AISEN

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE CALBUCO, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto Fondecyt: 1110001
 Fecha: 2011
 Escala: 1:250,000
 Autor: UACH
 Fecha de actualización: 2011



LEYENDA

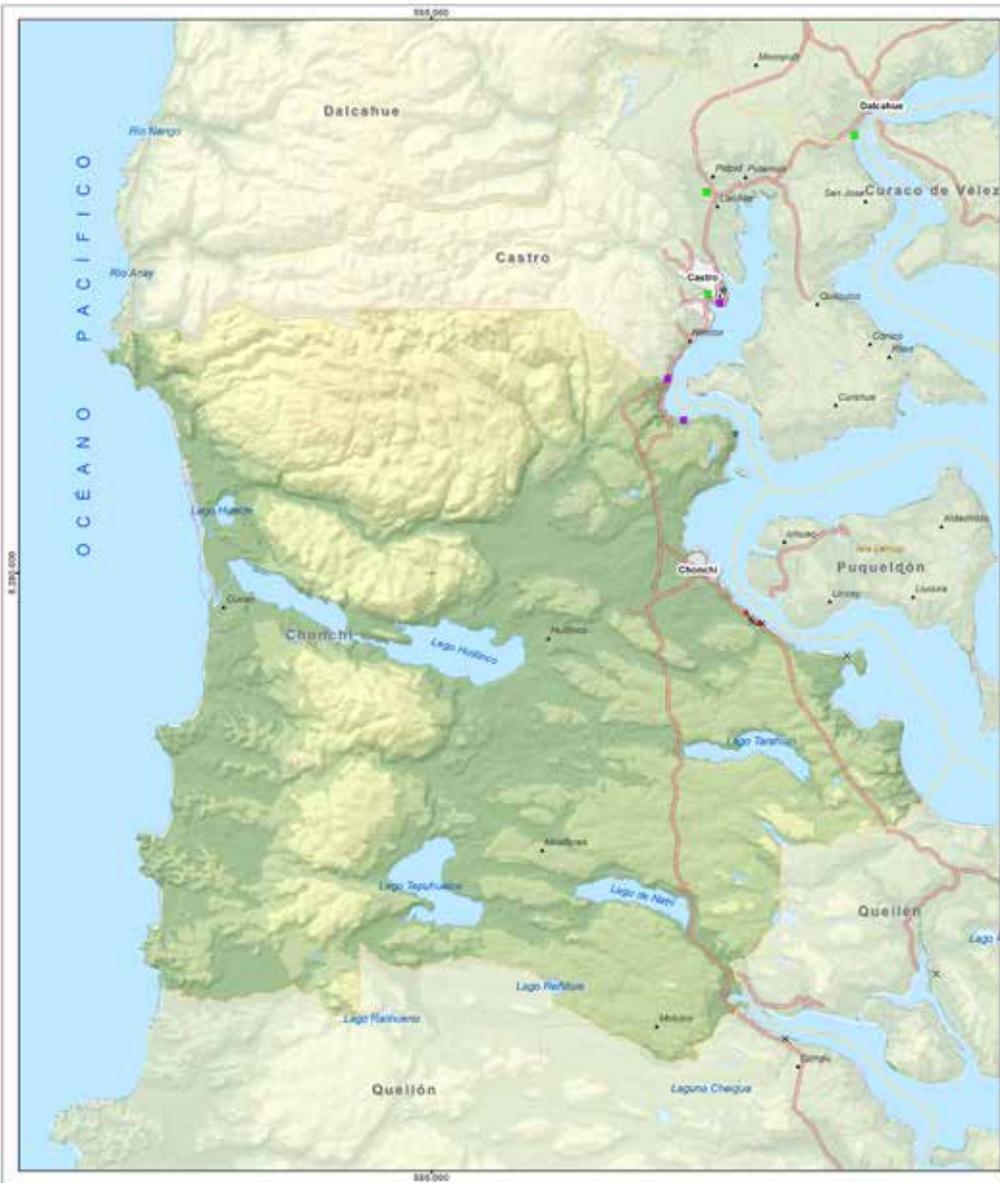
<p>Sitios Arqueológicos Funcionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Basal ● Defensivo ● Doméstico/Habitacional ● Funerario ● Manifestación cultural compleja ● Múltiple ● Productivo ● Vialidad/transporte histórico o prehistórico ● Sin información 	<p>División Política Administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Internacional — Regional — Provincial — Comunal ● Capital regional ● Capital provincial 	<p>Red Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pavimento — Ripio ● Área Urbana ● Cuerpos de Agua
--	---	---

REGION DE AISEN

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE CASTRO, PROVINCIA DE CHILOE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto Fondecyt: 1110001
 Fecha: 2011
 Escala: 1:250,000
 Autor: UACH
 Fecha de actualización: 2011



LEYENDA

<p>Sitios Arqueológicos Funcionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Basural ■ Defensivo ■ Doméstico-habitacional ■ Funerario ■ Manifestación cultural compleja ■ Múltiple ■ Productivo ■ Vialidad/transporte histórico o prehispánico × Sin información 	<p>División Política Administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Internacional — Regional — Provincial — Comunal ● Capital regional ● Capital provincial 	<p>Red Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pavimento — Rollo ● Área Urbana ● Cuerpos de Agua
--	---	---

REGIÓN DE AYSÉN

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE CHONCHI, PROVINCIA DE CHILOÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: **Arqueología**

Fecha: **2013**

Escala: **1:50,000**

Proyecto: **Arqueología**

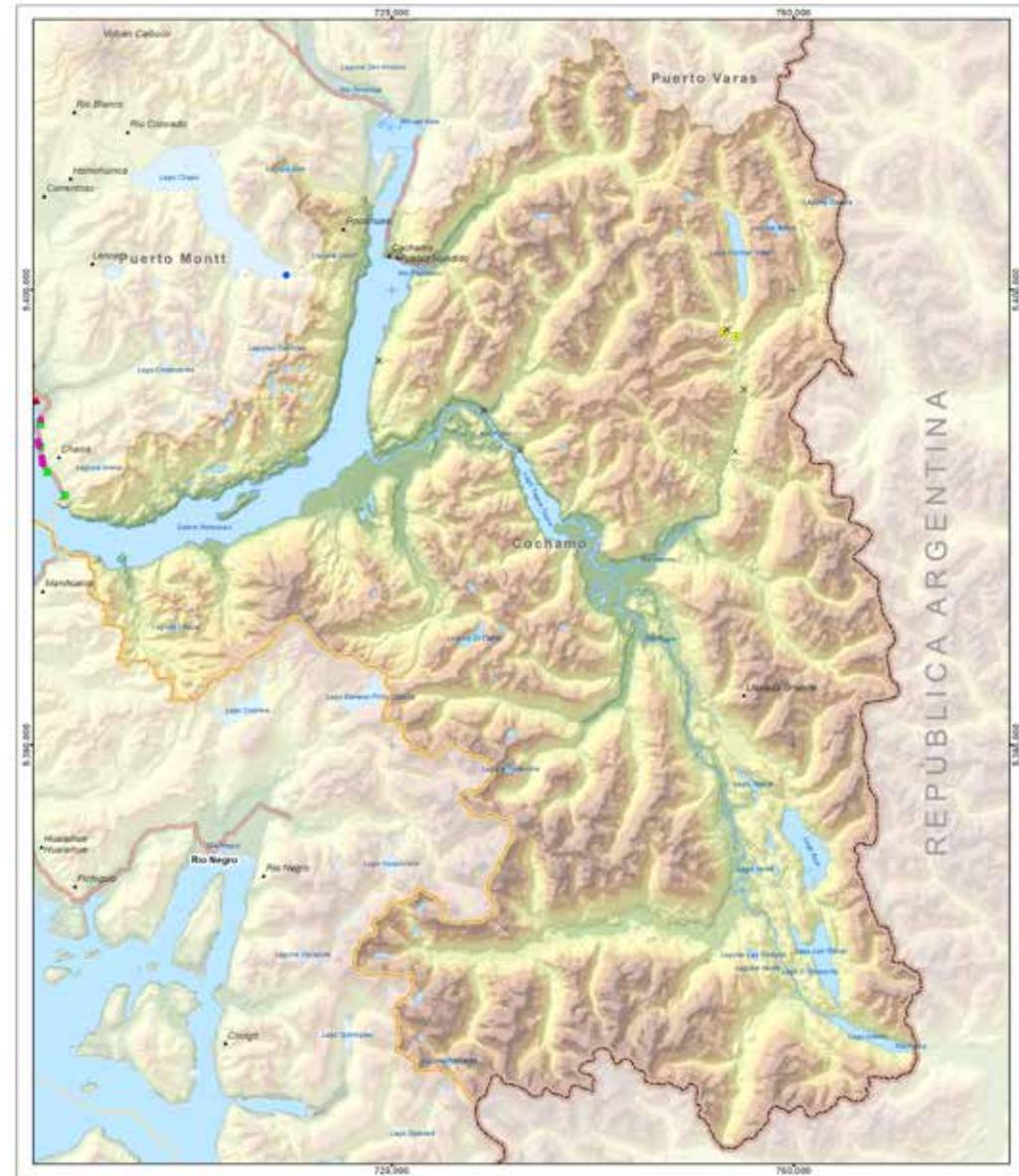
Fecha: **2013**

Escala: **1:50,000**

Proyecto: **Arqueología**

Fecha: **2013**

Escala: **1:50,000**



LEYENDA

<p>Sitios Arqueológicos Funcionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Basural ■ Defensivo ■ Doméstico-habitacional ■ Funerario ■ Manifestación cultural compleja ■ Múltiple ■ Productivo ■ Vialidad/transporte histórico o prehispánico × Sin información 	<p>División Política Administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Internacional — Regional — Provincial — Comunal ● Capital regional ● Capital provincial 	<p>Red Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pavimento — Rollo ● Área Urbana ● Cuerpos de Agua
--	---	---

REGIÓN DE AYSÉN

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE COCHAMO, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: **Arqueología**

Fecha: **2013**

Escala: **1:50,000**

Proyecto: **Arqueología**

Fecha: **2013**

Escala: **1:50,000**

Proyecto: **Arqueología**

Fecha: **2013**

Escala: **1:50,000**



- LEYENDA**
- | | | |
|---|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos - Funcionalidad | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Basural | — Internacional | — Pavimento |
| ★ Defensivo | — Regional | — Rops |
| ■ Doméstico/Habitacional | — Provincial | ● Área Urbana |
| □ Funerario | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ■ Manifestación cultural compleja | — Capital regional | |
| ▲ Múltiple | — Capital provincial | |
| ▲ Productivo | | |
| ● Visitad/transporte histórico o prehistórico | | |
| × Sin información | | |



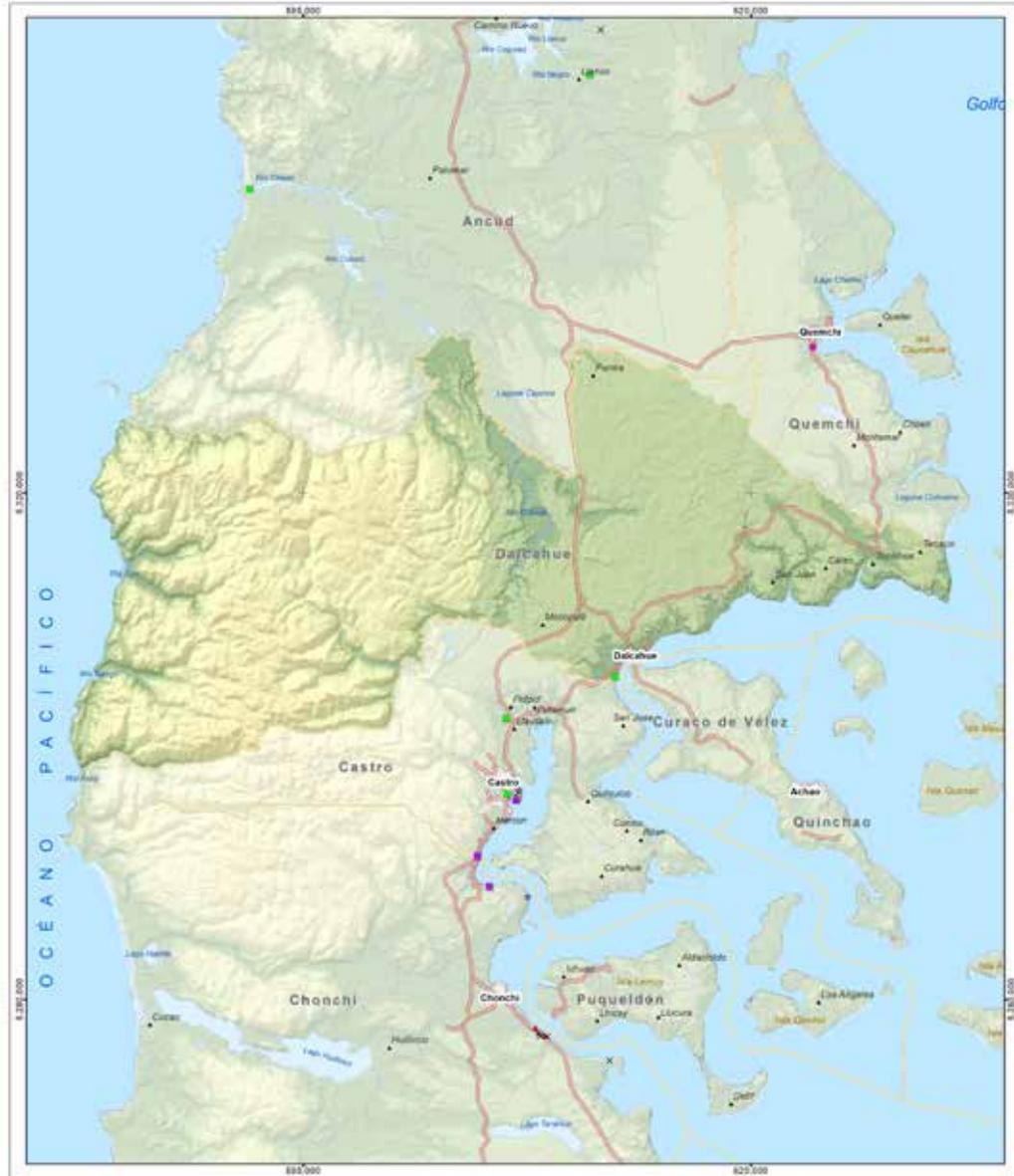
ARQUIPO UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE CURACO DE VÉLEZ, PROVINCIA DE CHILOÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Curaco de Vélez, Provincia de Chiloé	Escala: 1:40.000
Fecha: 2018	Autores: UACH

© 2018 UACH



- LEYENDA**
- | | | |
|---|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos - Funcionalidad | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Basural | — Internacional | — Pavimento |
| ★ Defensivo | — Regional | — Rops |
| ■ Doméstico/Habitacional | — Provincial | ● Área Urbana |
| □ Funerario | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ■ Manifestación cultural compleja | — Capital regional | |
| ▲ Múltiple | — Capital provincial | |
| ▲ Productivo | | |
| ● Visitad/transporte histórico o prehistórico | | |
| × Sin información | | |



ARQUIPO UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE DALCAHUE, PROVINCIA DE CHILOÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Dalcahue, Provincia de Chiloé	Escala: 1:40.000
Fecha: 2018	Autores: UACH

© 2018 UACH



LEYENDA

Sitios Arqueológicos	División Política	Red Vial
Funcionalidad	Administrativa	
● Basural	— Internacional	— Pavimento
★ Defensivo	— Regional	— Rípic
■ Doméstico/Habitacional	— Provincial	— Área Urbana
□ Funerario	— Comunal	— Cuerpos de Agua
■ Manifestación cultural compleja	● Capital regional	
■ Múltiple	● Capital provincial	
▲ Productivo		
▲ Validad/transporte histórico o prehispánico		
X Sin información		



REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:200,000

Proy. UTM

WGS 1984

UTM Zona 18 S

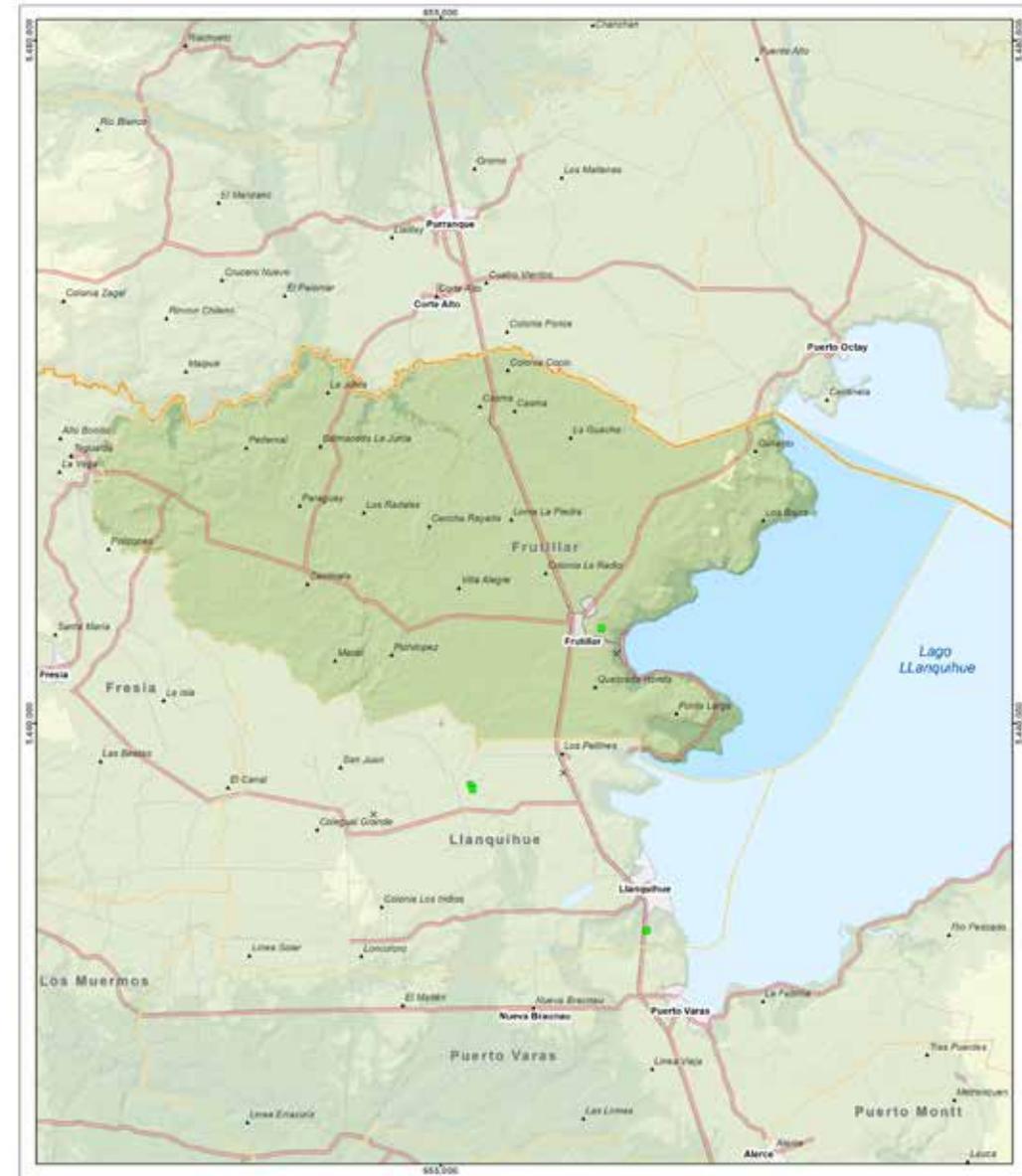
Coord. UTM: X: 680000 Y: 5700000

Coord. Geográficas: S: 43° 30' 00" W: 73° 30' 00"

Fecha: 2015

Elaboración: 2015

© 2015. Todos los derechos reservados.



LEYENDA

Sitios Arqueológicos	División Política	Red Vial
Funcionalidad	Administrativa	
● Basural	— Internacional	— Pavimento
★ Defensivo	— Regional	— Rípic
■ Doméstico/Habitacional	— Provincial	— Área Urbana
□ Funerario	— Comunal	— Cuerpos de Agua
■ Manifestación cultural compleja	● Capital regional	
■ Múltiple	● Capital provincial	
▲ Productivo		
▲ Validad/transporte histórico o prehispánico		
X Sin información		



REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:200,000

Proy. UTM

WGS 1984

UTM Zona 18 S

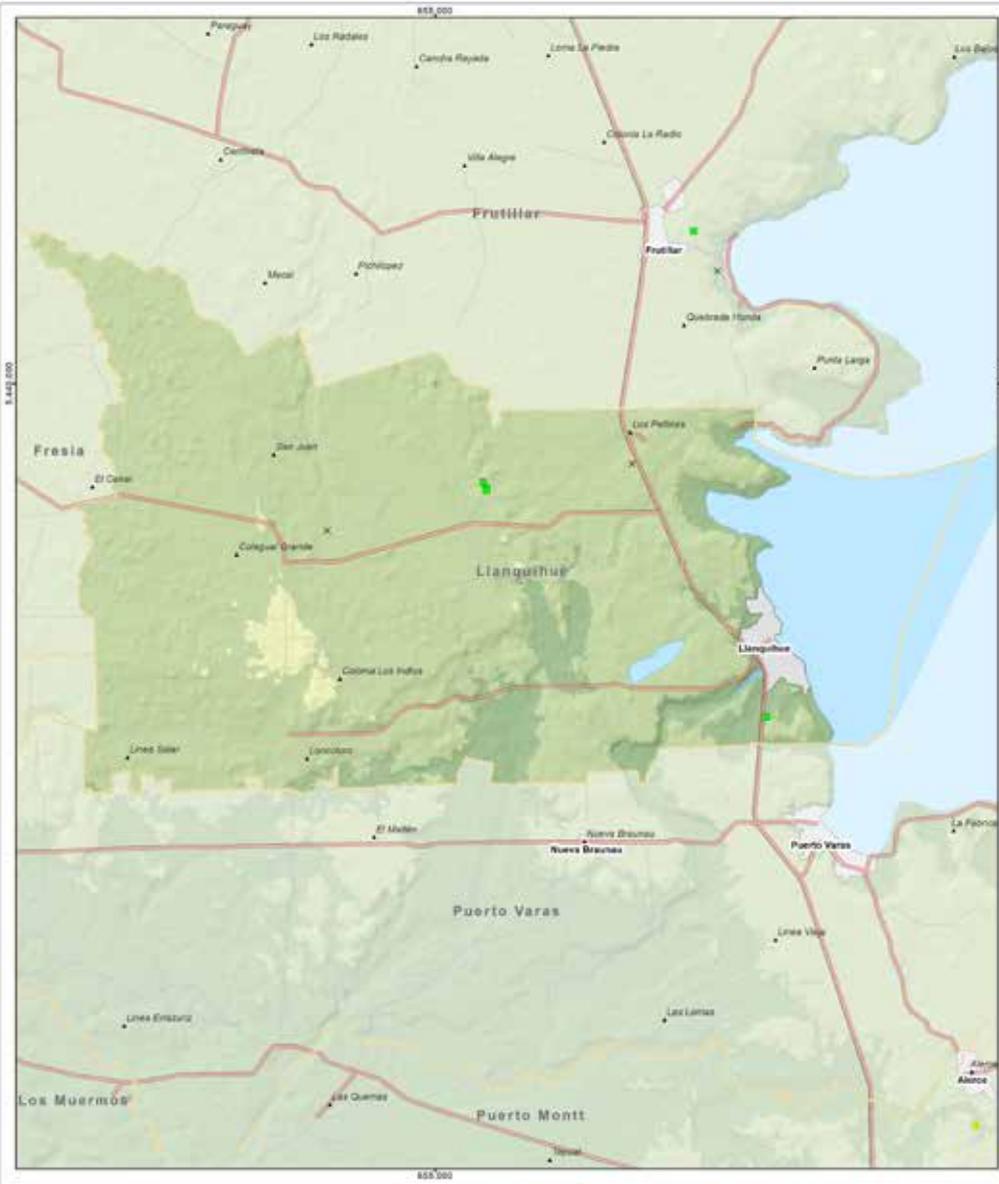
Coord. UTM: X: 680000 Y: 5700000

Coord. Geográficas: S: 43° 30' 00" W: 73° 30' 00"

Fecha: 2015

Elaboración: 2015

© 2015. Todos los derechos reservados.



- LEYENDA**
- | | | |
|---|--------------------------|-------------------|
| Sitios Arqueológicos | División Política | Red Vial |
| Funcionalidad | Administrativa | |
| ● Basural | ▬ Internacional | ▬ Pavimento |
| ● Defensivo | ▬ Regional | ▬ Ripio |
| ● Doméstico/Habitacional | ▬ Provincial | ● Área Urbana |
| ● Funerario | ▬ Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Manifestación cultural compleja | ● Capital regional | |
| ● Múltiple | ● Capital provincial | |
| ● Productivo | | |
| ● Valioso/transporte histórico o prehispánico | | |
| × Sin información | | |



ARQUIPO UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE LLANQUIHUE, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Llanquihue, Provincia de Llanquihue

Escala: 1:25,000

Fecha: 2015

Elaborado por: [Nombre]

Revisado por: [Nombre]

Fecha: [Fecha]



- LEYENDA**
- | | | |
|---|--------------------------|-------------------|
| Sitios Arqueológicos | División Política | Red Vial |
| Funcionalidad | Administrativa | |
| ● Basural | ▬ Internacional | ▬ Pavimento |
| ● Defensivo | ▬ Regional | ▬ Ripio |
| ● Doméstico/Habitacional | ▬ Provincial | ● Área Urbana |
| ● Funerario | ▬ Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Manifestación cultural compleja | ● Capital regional | |
| ● Múltiple | ● Capital provincial | |
| ● Productivo | | |
| ● Valioso/transporte histórico o prehispánico | | |
| × Sin información | | |



ARQUIPO UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE LOS MUERMOS, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Los Muermos, Provincia de Llanquihue

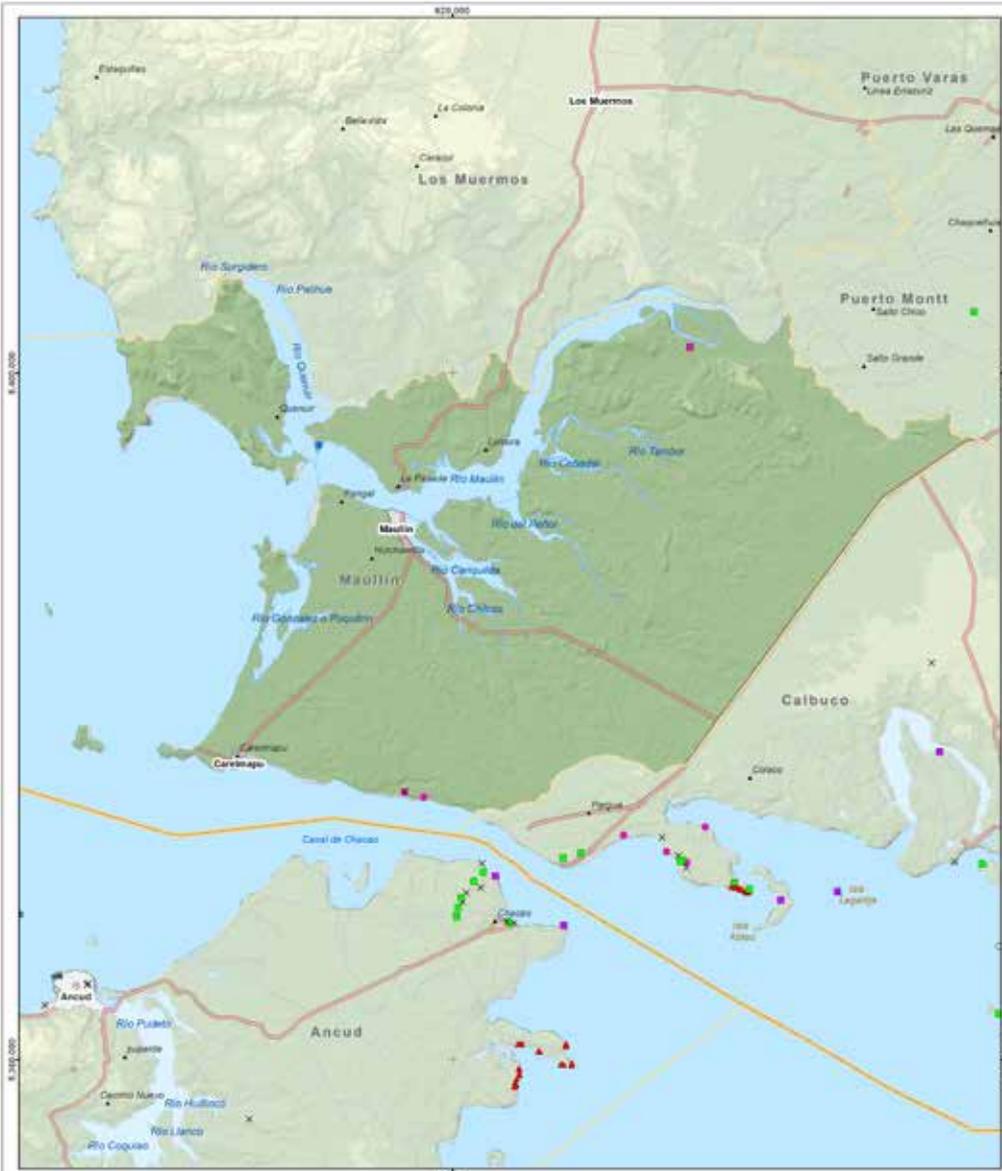
Escala: 1:25,000

Fecha: 2015

Elaborado por: [Nombre]

Revisado por: [Nombre]

Fecha: [Fecha]



LEYENDA

- | | | |
|---|--------------------------|-------------------|
| Sitios Arqueológicos | División Política | Red Vial |
| Funcionalidad | Administrativa | |
| ● Basal | ■ Internacional | — Pavimento |
| ★ Defensivo | ■ Regional | — Ripio |
| ■ Doméstico/Habitacional | — Provincial | ● Área Urbana |
| ■ Funerario | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Manifestación cultural compleja | ● Capital regional | |
| ■ Múltiple | ● Capital provincial | |
| ▲ Productivo | | |
| ● Validez/transporte histórico o prehispánico | | |
| X Sin información | | |



CATASRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE MAULLÍN, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

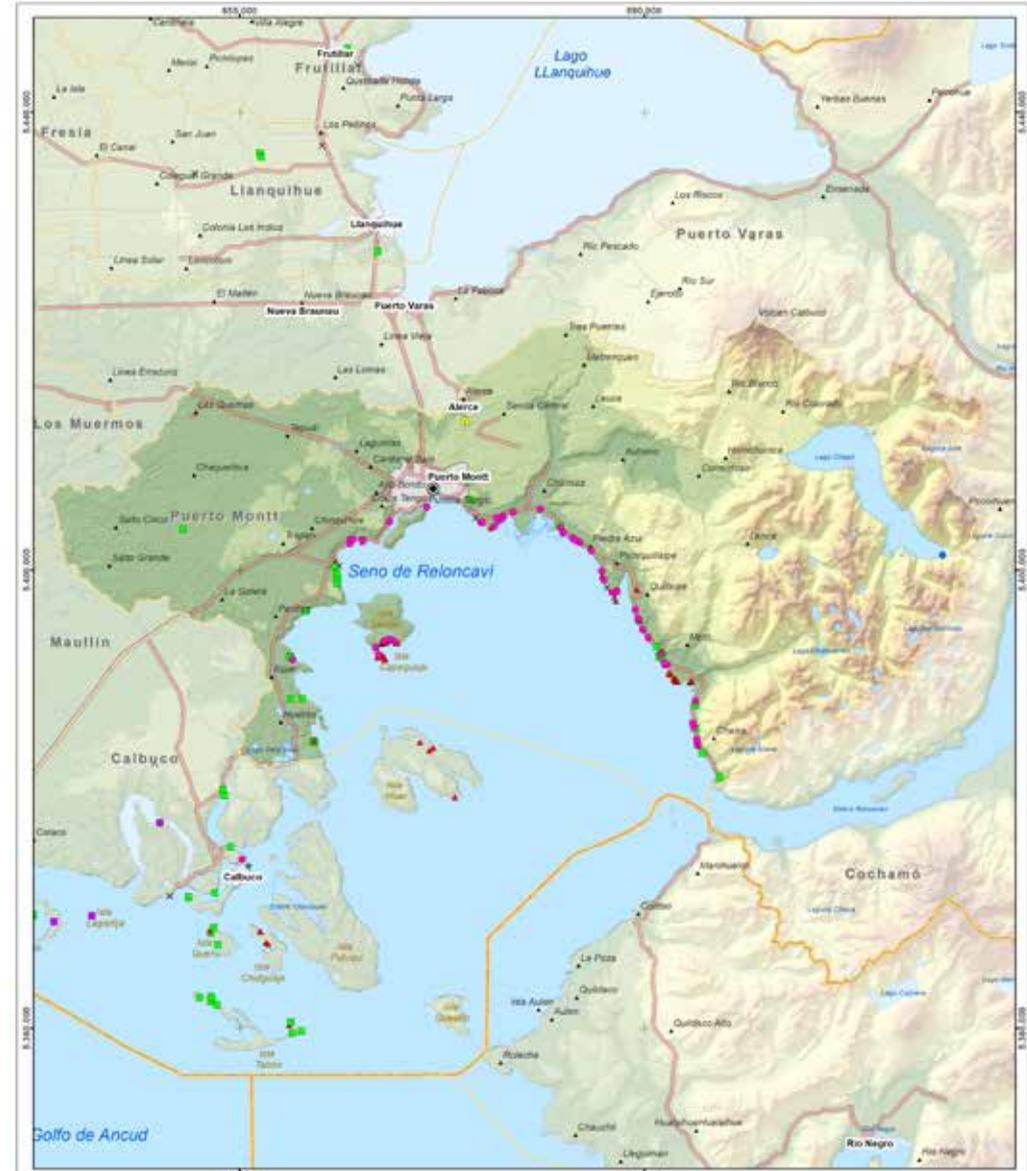
Proyecto: Catálogo de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Maullín, Provincia de Llanquihue

Fecha: 2015

Escala: 1:50.000

Proyecto: Catálogo de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Maullín, Provincia de Llanquihue

Fecha: 2015



LEYENDA

- | | | |
|---|--------------------------|-------------------|
| Sitios Arqueológicos | División Política | Red Vial |
| Funcionalidad | Administrativa | |
| ● Basal | ■ Internacional | — Pavimento |
| ★ Defensivo | ■ Regional | — Ripio |
| ■ Doméstico/Habitacional | — Provincial | ● Área Urbana |
| ■ Funerario | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Manifestación cultural compleja | ● Capital regional | |
| ■ Múltiple | ● Capital provincial | |
| ▲ Productivo | | |
| ● Validez/transporte histórico o prehispánico | | |
| X Sin información | | |



CATASRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE PUERTO MONTT, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

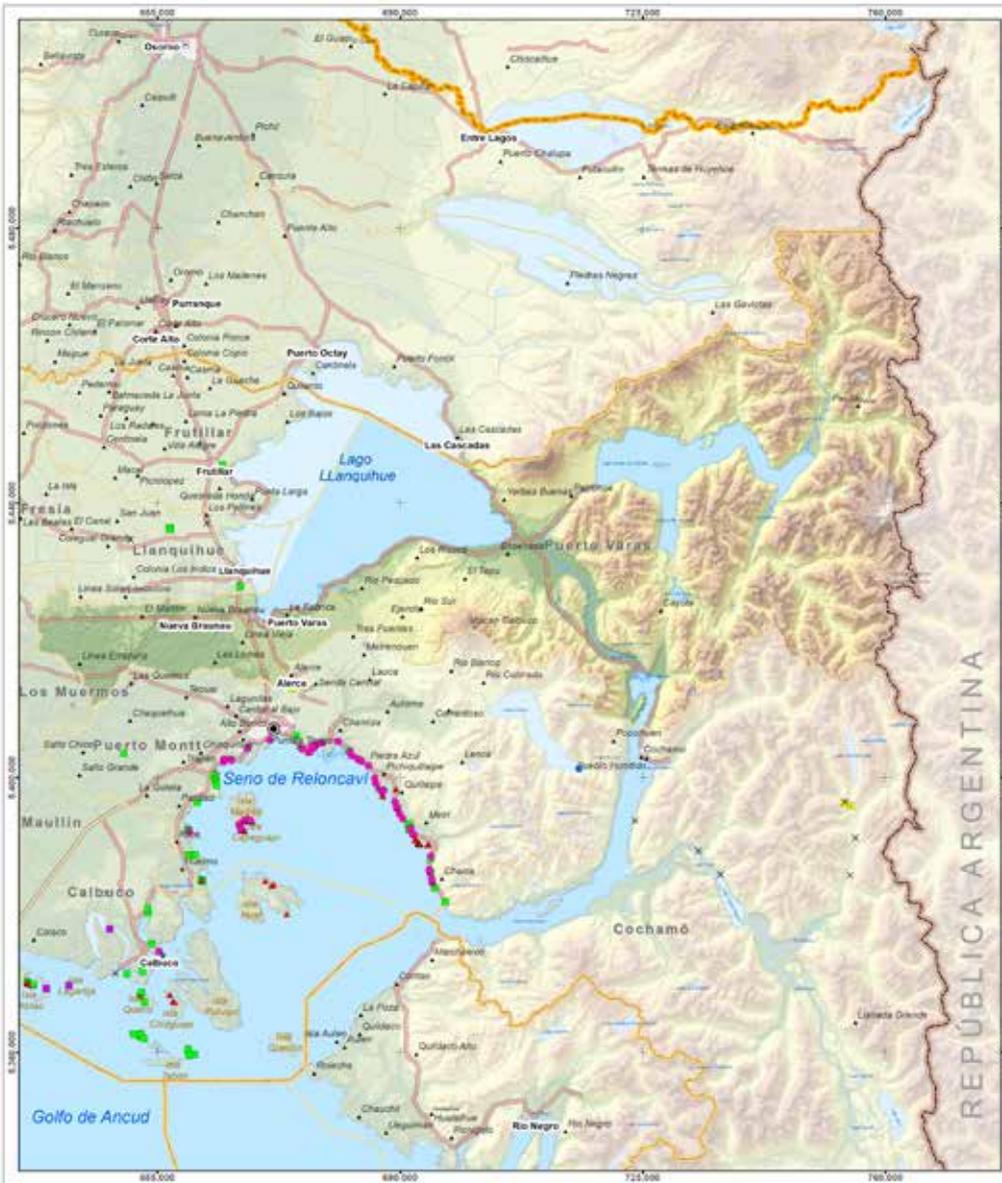
Proyecto: Catálogo de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Puerto Montt, Provincia de Llanquihue

Fecha: 2015

Escala: 1:50.000

Proyecto: Catálogo de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Puerto Montt, Provincia de Llanquihue

Fecha: 2015



- LEYENDA**
- | | | |
|--|--------------------------|-------------------|
| Sitios Arqueológicos | División Política | Red Vial |
| Funcionalidad | Administrativa | |
| ● Basal | ■ Internacional | — Pavimento |
| ● Defensivo | ■ Regional | — Ripio |
| ■ Doméstico/Habitacional | ■ Provincial | ● Área Urbana |
| ■ Funerario | ■ Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ■ Manifestación cultural compleja | ● Capital regional | |
| ■ Múltiple | ● Capital provincial | |
| ■ Productivo | | |
| ● Visitación/transporte histórico o prehispánico | | |
| × Sin información | | |



ARQUIPO UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE PUERTO VARIAS, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto Fondecyt: 1110001

Fecha: 2011

Escala: 1:50,000

Proy. Geocéntrico Universal Transversal Mercator

Datum: WGS 84

Altura: 1000 m

Proy. Geocéntrico Universal Transversal Mercator

Datum: WGS 84

Altura: 1000 m

Fecha: octubre de 2011



- LEYENDA**
- | | | |
|--|--------------------------|-------------------|
| Sitios Arqueológicos | División Política | Red Vial |
| Funcionalidad | Administrativa | |
| ● Basal | ■ Internacional | — Pavimento |
| ● Defensivo | ■ Regional | — Ripio |
| ■ Doméstico/Habitacional | ■ Provincial | ● Área Urbana |
| ■ Funerario | ■ Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ■ Manifestación cultural compleja | ● Capital regional | |
| ■ Múltiple | ● Capital provincial | |
| ■ Productivo | | |
| ● Visitación/transporte histórico o prehispánico | | |
| × Sin información | | |



ARQUIPO UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE PUGUELDÓN, PROVINCIA DE CHLOE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto Fondecyt: 1110001

Fecha: 2011

Escala: 1:50,000

Proy. Geocéntrico Universal Transversal Mercator

Datum: WGS 84

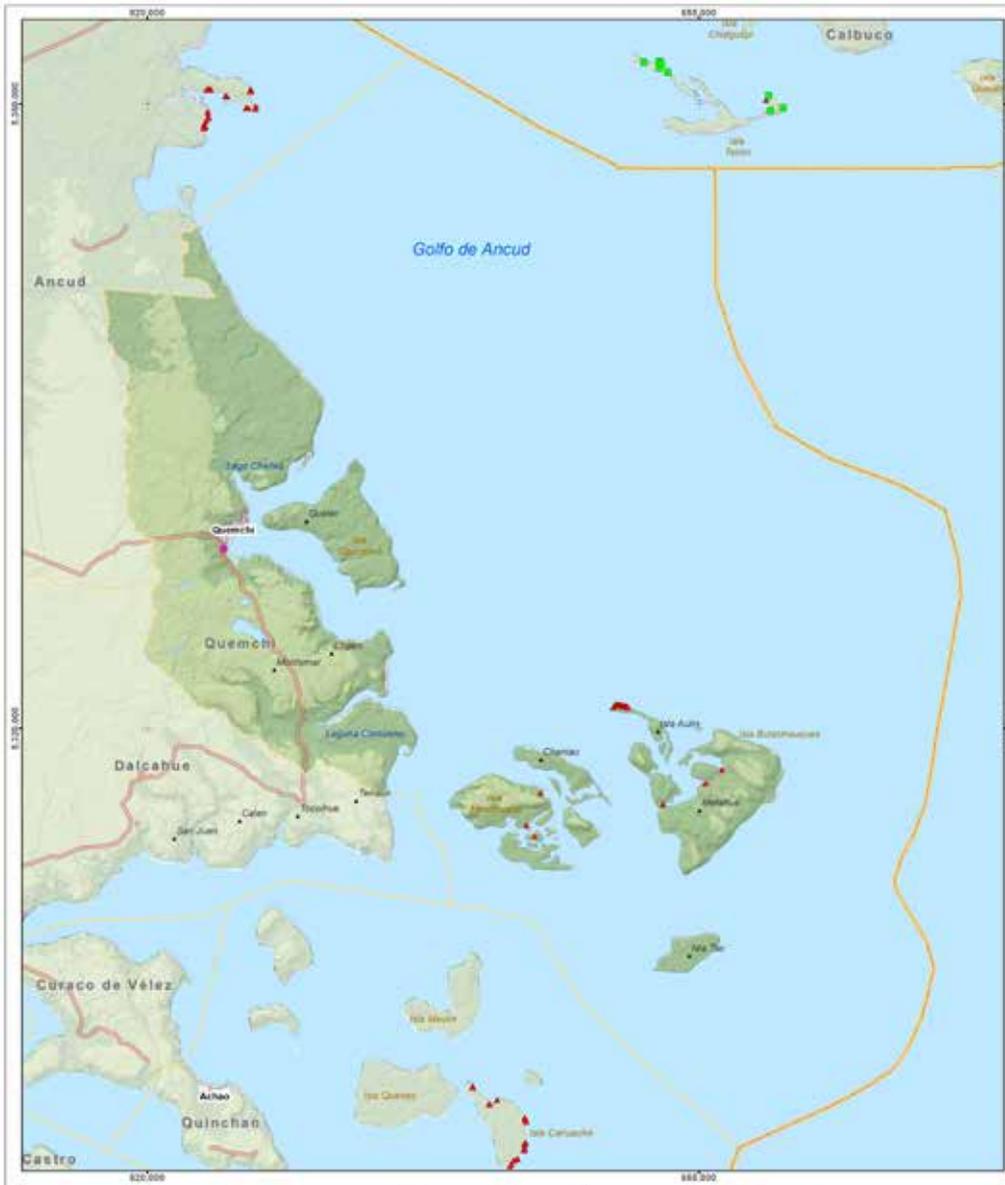
Altura: 1000 m

Proy. Geocéntrico Universal Transversal Mercator

Datum: WGS 84

Altura: 1000 m

Fecha: octubre de 2011



LEYENDA

Sitios Arqueológicos - Funcionalidad	División Política Administrativa	Red Vial
● Basural	— Internacional	— Pavimento
■ Defensivo	— Regional	— Ripio
■ Doméstico/Habitacional	— Provincial	— Área Urbana
■ Funerario	— Comunal	— Cuerpos de Agua
■ Manifestación cultural compleja		
■ Múltiple		
■ Productivo	● Capital regional	
■ Vialidad/transporte histórico o prehistórico	● Capital provincial	
× Sin información		

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:250,000

Proyecto: ARQUIPO UACH

Elaborado por: UACH

Fecha: 2015

Región de Aysén



LEYENDA

Sitios Arqueológicos - Funcionalidad	División Política Administrativa	Red Vial
● Basural	— Internacional	— Pavimento
■ Defensivo	— Regional	— Ripio
■ Doméstico/Habitacional	— Provincial	— Área Urbana
■ Funerario	— Comunal	— Cuerpos de Agua
■ Manifestación cultural compleja		
■ Múltiple		
■ Productivo	● Capital regional	
■ Vialidad/transporte histórico o prehistórico	● Capital provincial	
× Sin información		

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:250,000

Proyecto: ARQUIPO UACH

Elaborado por: UACH

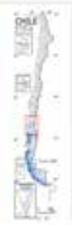
Fecha: 2015

Región de Aysén



LEYENDA

- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos Período | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehispánico | — Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | — Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | — Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Sin información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |



ARQUIPO
ARQUEOLOGÍA UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LAS PROVINCIAS DE CHILÉ Y LLANQUIHE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Arqueología	Escala:
Proyecto: Arqueología	1:100.000

Proyecto: Arqueología
Proyecto: Arqueología
Proyecto: Arqueología
Proyecto: Arqueología



LEYENDA

- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos Período | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehispánico | — Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | — Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | — Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Sin información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |



ARQUIPO
ARQUEOLOGÍA UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE ANCUZ, PROVINCIA DE CHILÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Arqueología	Escala:
Proyecto: Arqueología	1:100.000

Proyecto: Arqueología
Proyecto: Arqueología
Proyecto: Arqueología
Proyecto: Arqueología



LEYENDA

Sitios Arqueológicos Período	División Política Administrativa	Red Vial
● Prehistórico	■ Internacional	— Pavimento
● Histórico	■ Regional	— Ripio
● Múltiple	■ Provincial	● Área Urbana
● Subactual	■ Comunal	● Cuerpos de Agua
● Sin Información	● Capital regional	
	● Capital provincial	

REGIÓN DE AYSÉN

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE CALBUCO, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:50,000

Proy. Geocéntrica UTM, Datum: WGS 84, Spheroid: GRS 80, Meridian: 73° 30' W, False Easting: 500,000 m, False Northing: 10,000,000 m, Units: metros

Fecha: 2015



LEYENDA

Sitios Arqueológicos Período	División Política Administrativa	Red Vial
● Prehistórico	■ Internacional	— Pavimento
● Histórico	■ Regional	— Ripio
● Múltiple	■ Provincial	● Área Urbana
● Subactual	■ Comunal	● Cuerpos de Agua
● Sin Información	● Capital regional	
	● Capital provincial	

REGIÓN DE AYSÉN

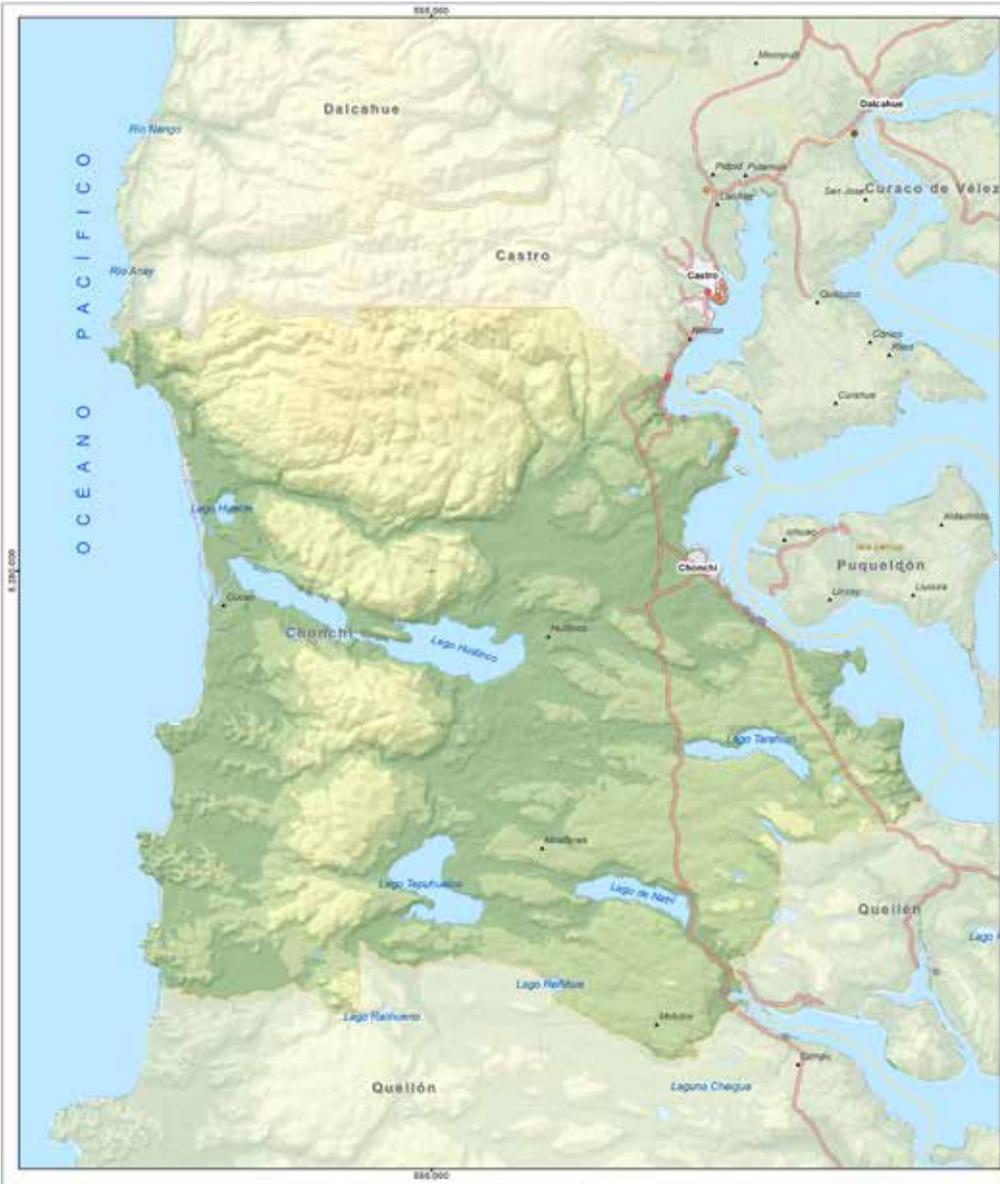
CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE CASTRO, PROVINCIA DE CHILOE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:50,000

Proy. Geocéntrica UTM, Datum: WGS 84, Spheroid: GRS 80, Meridian: 73° 30' W, False Easting: 500,000 m, False Northing: 10,000,000 m, Units: metros

Fecha: 2015



- LEYENDA**
- | | | |
|--|---|---|
| <p>Sitios Arqueológicos Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prehispánico ● Histórico ● Múltiple ● Subactual ● Sin Información | <p>División Política Administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Internacional — Regional — Provincial — Comunal ● Capital regional ● Capital provincial | <p>Red Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pavimento — Ripio — Área Urbana — Cuerpos de Agua |
|--|---|---|



CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE CHONCHI, PROVINCIA DE CHILOÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:500.000

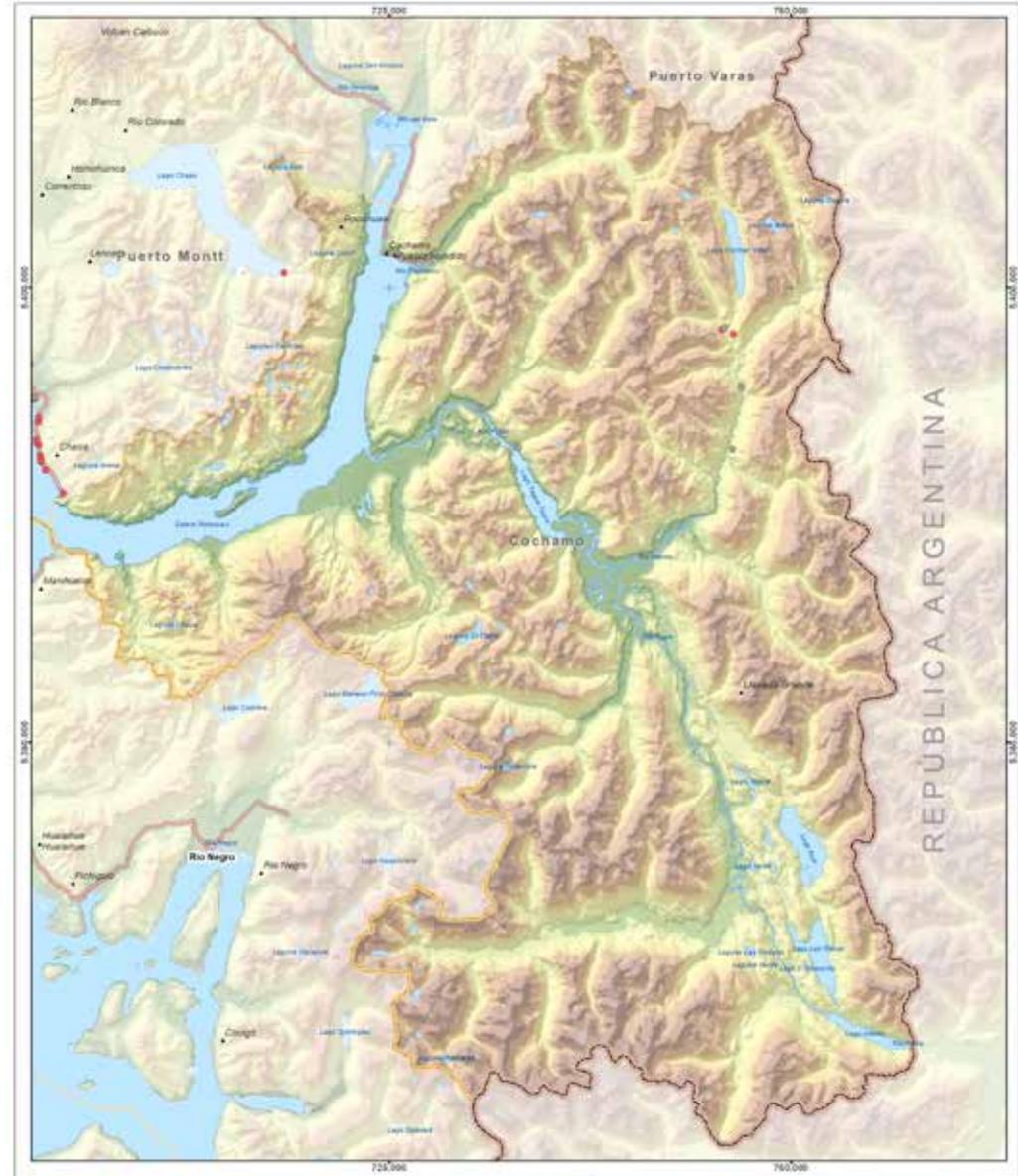
Fecha: 2011

Elaborado por: UACH

Revisado por: UACH

Aprobado por: UACH

© 2011. Todos los derechos reservados.



- LEYENDA**
- | | | |
|--|---|---|
| <p>Sitios Arqueológicos Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prehispánico ● Histórico ● Múltiple ● Subactual ● Sin Información | <p>División Política Administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Internacional — Regional — Provincial — Comunal ● Capital regional ● Capital provincial | <p>Red Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pavimento — Ripio — Área Urbana — Cuerpos de Agua |
|--|---|---|



CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE COCHAMO, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:500.000

Fecha: 2011

Elaborado por: UACH

Revisado por: UACH

Aprobado por: UACH

© 2011. Todos los derechos reservados.



- LEYENDA**
- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos Período | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehispánico | — Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | — Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | — Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Sin Información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |

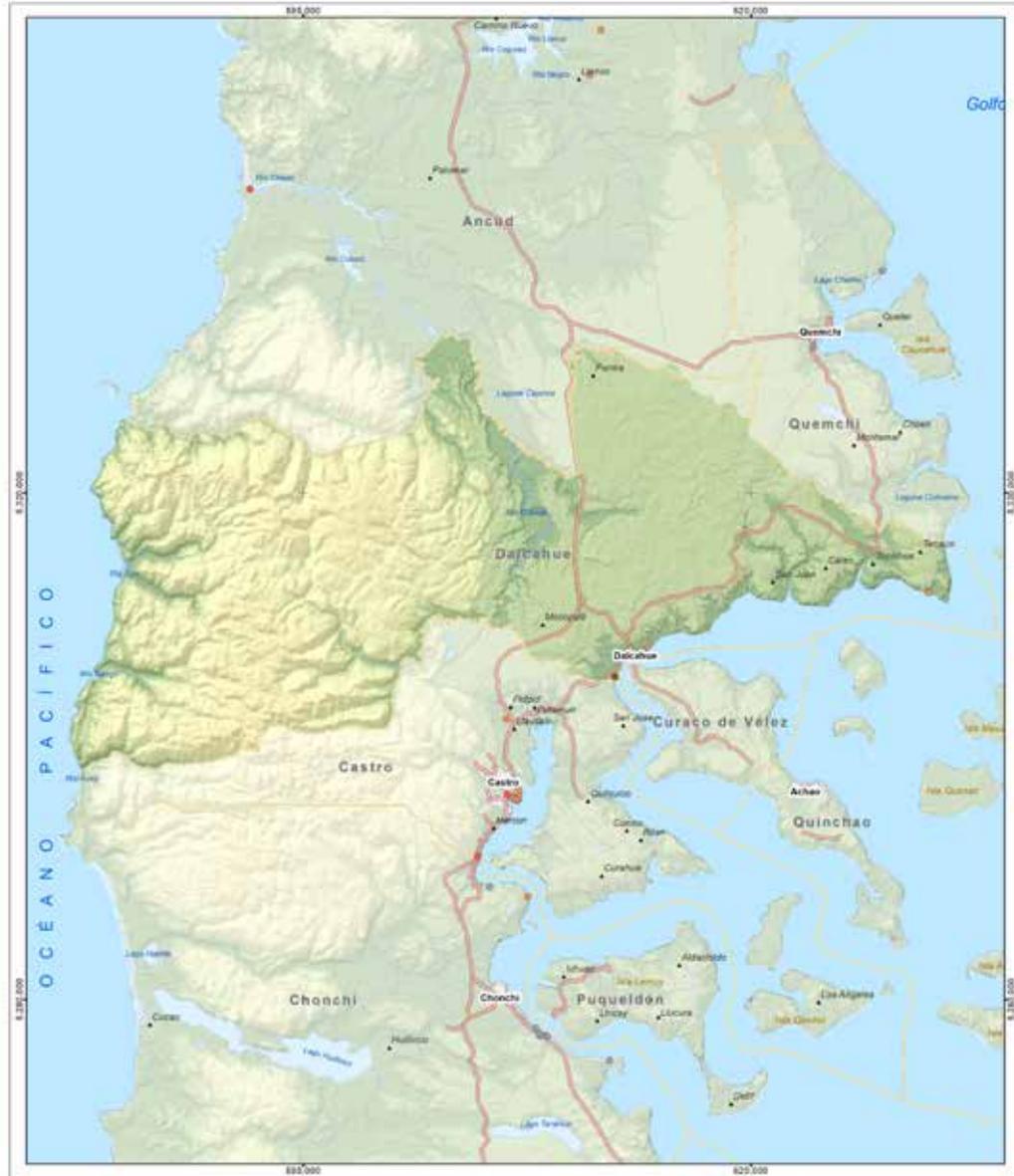


CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE CURACO DE VELEZ, PROVINCIA DE CHILOÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Curaco de Velez, Provincia de Chiloé	Escala: 1:40.000
Autores: [Nombres]	Fecha: [Fecha]

© 2013. Todos los derechos reservados.



- LEYENDA**
- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos Período | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehispánico | — Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | — Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | — Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Sin Información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |

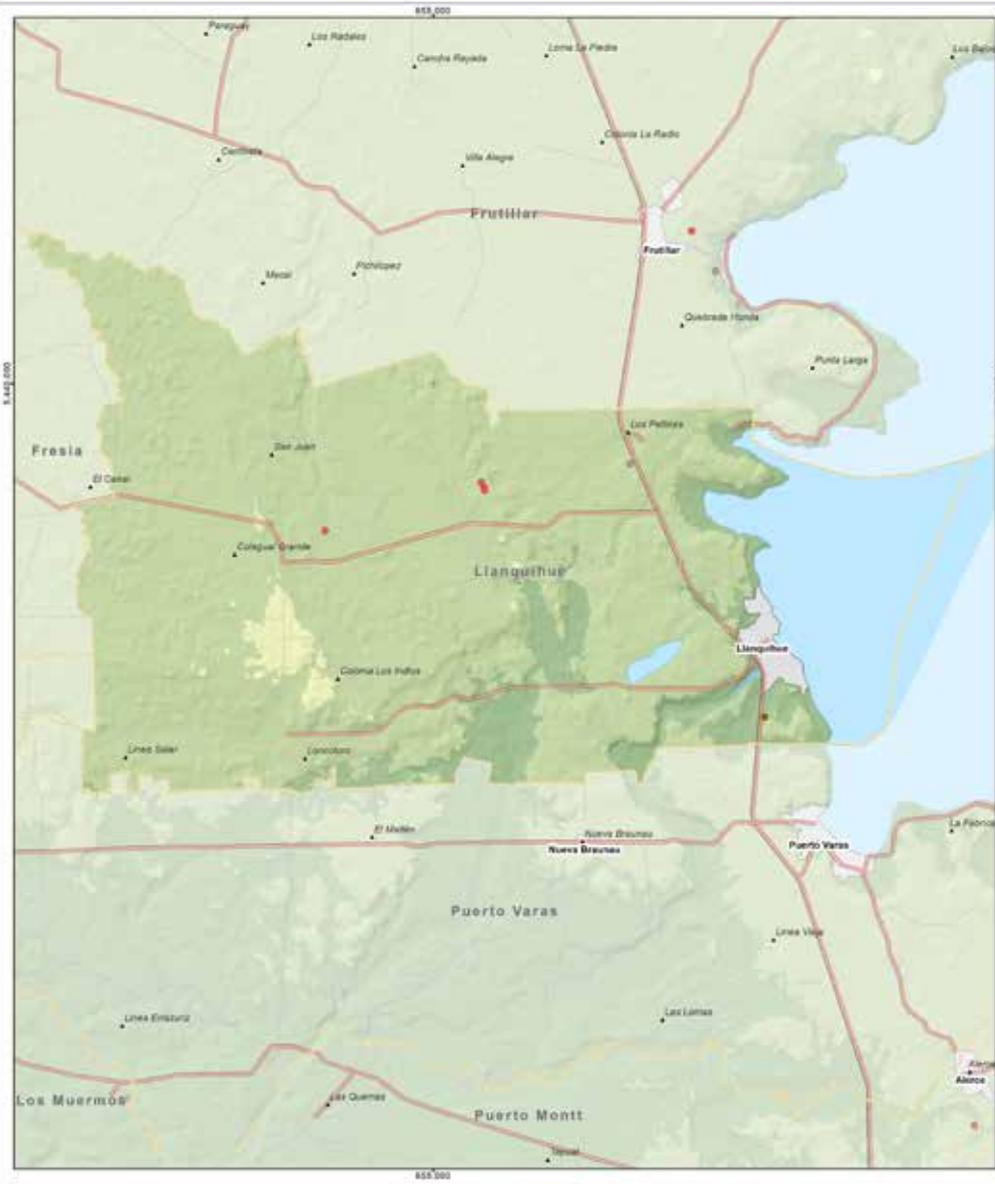


CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE DALCAHUE, PROVINCIA DE CHILOÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Dalcahue, Provincia de Chiloé	Escala: 1:40.000
Autores: [Nombres]	Fecha: [Fecha]

© 2013. Todos los derechos reservados.



LEYENDA

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Sitios Arqueológicos Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prehistórico ● Histórico ● Múltiple ● Subactual ○ Sin Información | <p>División Política Administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Internacional — Regional — Provincial — Comunal ● Capital regional ● Capital provincial | <p>Red Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pavimento — Ripio — Área Urbana — Cuerpos de Agua |
|--|---|---|



ARQUIPO UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE LLANQUIHUE, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:25.000

Fecha: 2015

Elaborado por: [Nombre]

Revisado por: [Nombre]

Aprobado por: [Nombre]

Fecha: 2015



LEYENDA

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Sitios Arqueológicos Período</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prehistórico ● Histórico ● Múltiple ● Subactual ○ Sin Información | <p>División Política Administrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> — Internacional — Regional — Provincial — Comunal ● Capital regional ● Capital provincial | <p>Red Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pavimento — Ripio — Área Urbana — Cuerpos de Agua |
|--|---|---|



ARQUIPO UACH

CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE LOS MUERMOS, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Escala: 1:25.000

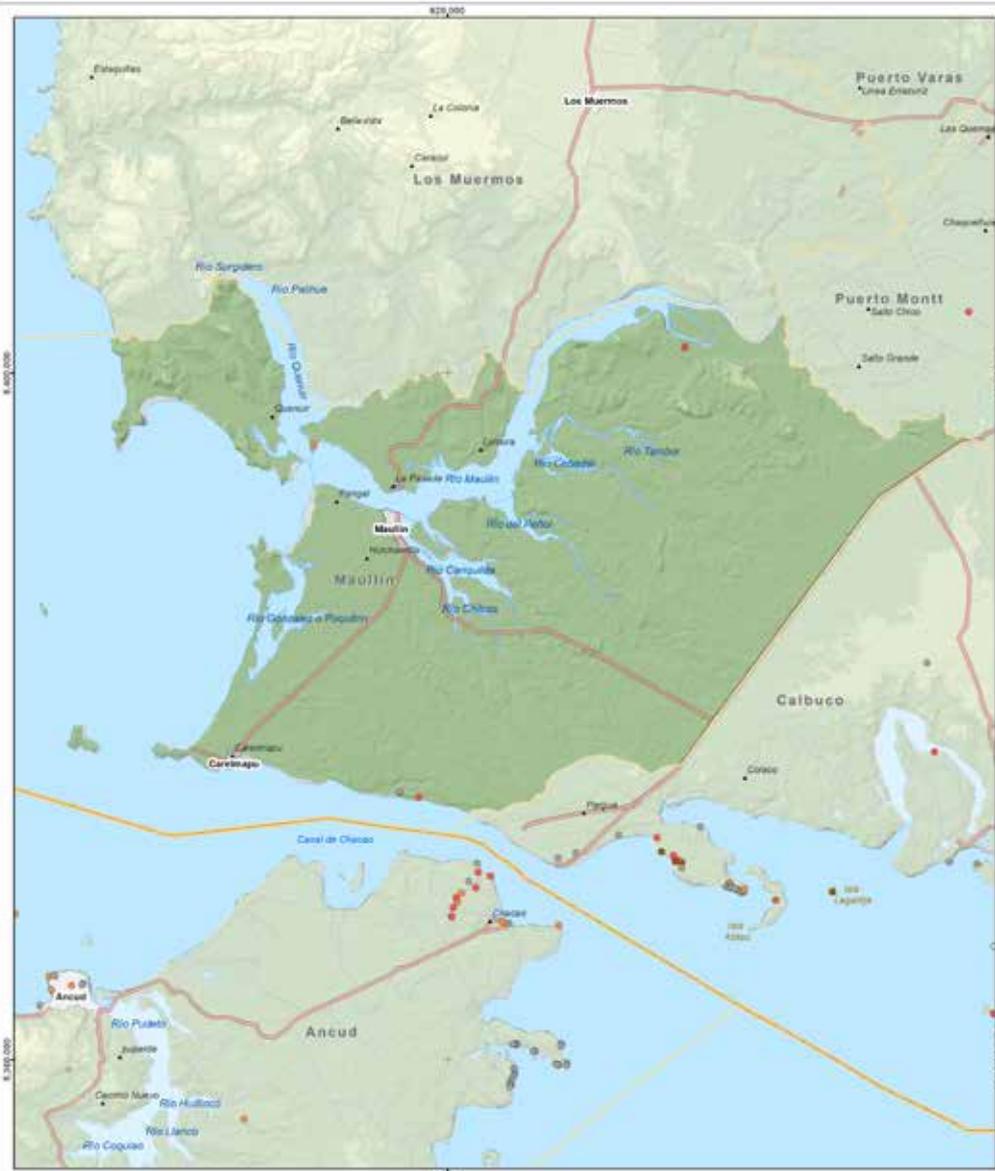
Fecha: 2015

Elaborado por: [Nombre]

Revisado por: [Nombre]

Aprobado por: [Nombre]

Fecha: 2015



- LEYENDA**
- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos Período | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehispanico | — Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | — Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | — Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Sin Información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |



CATASRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE MAULLÍN, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catálogo de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Maullín, Provincia de Llanquihue

Escala: 1:50,000

Fecha: 2015

Elaborado por: [Nombre]

Revisado por: [Nombre]

Trabajo de Grado para optar al título de Ingeniero en Geografía

Universidad Austral de Chile



- LEYENDA**
- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos Período | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehispanico | — Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | — Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | — Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Sin Información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |



CATASRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE PUERTO MONTT, PROVINCIA DE LLANQUIHUE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catálogo de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Puerto Montt, Provincia de Llanquihue

Escala: 1:50,000

Fecha: 2015

Elaborado por: [Nombre]

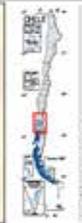
Revisado por: [Nombre]

Trabajo de Grado para optar al título de Ingeniero en Geografía

Universidad Austral de Chile



- LEYENDA**
- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos Período | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehispánico | ■ Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | ■ Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | ■ Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | ■ Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Sin Información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |



CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE QUELLÓN. PROVINCIA DE CHILÓE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Quellón, Provincia de Chiloé

Fecha: 2015

Escala: 1:50.000

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Quellón, Provincia de Chiloé

Fecha: 2015



- LEYENDA**
- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos Período | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehispánico | ■ Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | ■ Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | ■ Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | ■ Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ● Sin Información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |



CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE QUELLÓN. PROVINCIA DE CHILÓE

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Quellón, Provincia de Chiloé

Fecha: 2015

Escala: 1:50.000

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Quellón, Provincia de Chiloé

Fecha: 2015



- LEYENDA**
- | | | |
|-----------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehistórico | — Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | — Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | — Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ○ Sin Información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |



CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE QUEMCHI, PROVINCIA DE CHILOÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Quemchi, Provincia de Chiloé

Escala: 1:250.000

Elaborado por: ARQIPO UACH

Fecha: 2015

© 2015. Todos los derechos reservados.



- LEYENDA**
- | | | |
|-----------------------------|---|-------------------|
| Sitios Arqueológicos | División Política Administrativa | Red Vial |
| ● Prehistórico | — Internacional | — Pavimento |
| ● Histórico | — Regional | — Ripio |
| ● Múltiple | — Provincial | ● Área Urbana |
| ● Subactual | — Comunal | ● Cuerpos de Agua |
| ○ Sin Información | ● Capital regional | |
| | ● Capital provincial | |



CATASTRO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA COMUNA DE QUINCHAO, PROVINCIA DE CHILOÉ

REFERENCIA CARTOGRAFICA

Proyecto: Catastro de Sitios Arqueológicos de la Comuna de Quinchao, Provincia de Chiloé

Escala: 1:250.000

Elaborado por: ARQIPO UACH

Fecha: 2015

© 2015. Todos los derechos reservados.

Colegio San Andrés, Ancud.
Consejo de Monumentos Nacionales.
DAEM Calbuco.
Dirección de Vialidad, Ministerio de Obras Públicas.
Escuela Rural Chayahué, Calbuco.
Escuela Rural Villa Chacao, Ancud.
Liceo Bicentenario de Ancud, Ancud.
Liceo Bicentenario Manuel Jesús Andrade Bórquez, Chonchi.
Museo Histórico de Puerto Montt.
Museo Regional de Ancud.
Oficina Técnica Regional (CMN), región de Los Lagos.
Vicerrectoría Sede Puerto Montt, Universidad Austral de Chile.

Equipos

Edición general: Simón Urbina, Ricardo Álvarez, Simón Sierralta, Carolina Maturana, Mauricio Álvarez y Víctor Martínez.

Equipo catastro arqueológico: Rafael Labarca, Alfo Farías, Elisa Calás, Ricardo Álvarez, Simón Sierralta, Constanza Roa y Simón Urbina.

Contraparte técnica: Pablo Ibáñez y Sonia Parra.

Imágenes

Drago Bartulín	Ricardo Álvarez
Isis Fuentes	Renato Sepúlveda
María José Gallegos	Sebastián Larraín
Ignacio Helmke	Simón Sierralta
Museo Histórico de Puerto Montt	Simón Urbina
Museo Regional de Ancud	



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



Universidad Austral de Chile
Sede Puerto Montt

ARQUEO
Escuela de Arqueología
Universidad Austral de Chile **UACH**



ISBN: 978-956-414-744-4

