

## **XXII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CHILENA PUERTO MONTT, 6 AL 10 DE DICIEMBRE 2021**

### **SEGUNDA CIRCULAR**

La Escuela de Arqueología de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt, y la Sociedad Chilena de Arqueología anuncian la convocatoria al XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, el cual se realizará entre el 6 y 10 de diciembre de 2021.

La presente circular tiene por objeto convocar e invitar a la comunidad académica a participar de este relevante encuentro y, a su vez, proveer información relevante para el envío de simposios y resúmenes de los trabajos a ser presentados en las diferentes modalidades de este congreso.

Finalmente, y en relación a la situación sanitaria por COVID-19, la Comisión Organizadora informa que la planificación del congreso contempla la ejecución de nuestra más importante reunión científica bajo una modalidad híbrida que busca disponer las capacidades logísticas, tecnológicas y de seguridad para su concreción en tres escenarios posibles: formato presencial, virtual o una instancia híbrida que será informada progresivamente en las circulares siguientes.

#### **MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

- 1) **Simposios Temáticos** propuestos por de la comunidad científica.
- 2) **Simposios Temáticos** (Comisión Organizadora).
- 3) **Mesa Redonda** (Comisión Organizadora).
- 4) **Sesiones de Comunicaciones**.
- 5) **Paneles (póster)**.

#### **SOBRE LA PUBLICACIÓN DE LAS PONENCIAS (MODALIDADES 1-5)**

Los trabajos presentados en todas las modalidades del congreso serán publicados como artículos breves (reportes) antes de la realización del congreso. Las normas y plazos de envío serán comunicadas en la tercera circular.

## **1) SIMPOSIOS TEMÁTICOS PROPUESTOS POR LA COMUNIDAD CIENTÍFICA**

Plazo de envío simposios: 30 de mayo 2021.

Correo de envío propuestas: [xxiicnach@gmail.com](mailto:xxiicnach@gmail.com)

Se invita a la comunidad científica nacional e internacional a proponer **SIMPOSIOS TEMÁTICOS** que propicien el debate y discusión mediante una convocatoria amplia de contribuciones arqueológicas, y de disciplinas afines, a los problemas tratados por éstos.

Los requerimientos mínimos para el envío de simposios son: título y descripción de la temática a abordar utilizando entre 500 y 800 palabras; nombre/s de las/os coordinadoras/es; filiación institucional y correo electrónico. Además tendrán que incluir, como mínimo, cuatro ponencias comprometidas con el simposio, utilizando las indicaciones para el **envío de resúmenes** expresadas en el apartado siguiente.

Los simposios deben planificarse para extenderse por medio día (8 ponencias máximo) o día completo (16 ponencias máximo). La incorporación de comentaristas es opcional.

Los criterios para la aceptación de un Simposio considerarán especialmente el grado de transversalidad de la propuesta, el cumplimiento de la cantidad mínima de ponentes que hayan comprometido su participación y la diversidad temática que ellos representen. La Comisión Organizadora informará a las/os coordinadoras/es proponentes sobre la aceptación del simposio durante la primera semana de junio de 2021.

### **ENVÍO DE RESÚMENES PARA: SIMPOSIOS, COMUNICACIONES Y PANELES**

Plazo de envío resúmenes: 30 de julio 2021.

Correo de envío resúmenes: a los coordinadores/as o relatores/as correspondientes señalados más abajo.

Extensión y otras normas para los resúmenes: entre 300 y 500 palabras, Times New Roman 12, interlineado simple. El uso de bibliografía es opcional.

Las/os coordinadoras/es dirimirán la aceptación de cada resumen recibido, pudiendo proponer, alternativamente, su presentación en una Sección de Comunicaciones o de Paneles.

## **2) SIMPOSIOS TEMÁTICOS (COMISIÓN ORGANIZADORA)**

### **Simposio I: Ni cultura, ni naturaleza. ni pasado, ni presente. Acercamientos relacionales a mundos, paisajes y sus historicidades.**

Coordinador/a: Magdalena García y Andrés Troncoso

Correos: manegarciab@yahoo.com; atroncos@gmail.com

Hasta la actualidad aún predominan ideas derivadas de las filosofías occidentales de la modernidad, como la “América prístina”, donde la naturaleza es presentada como alienada de la cultura, promoviendo una separación entre los ecosistemas y sus habitantes. Esta visión es problematizada por los enfoques relacionales que argumentan que lo social se construye a partir de relaciones entre entidades múltiples, creando y recreando diferentes tipos de vínculos, produciendo distintas formas de correspondencia con el mundo, que despliegan todo un campo de relaciones históricas en el que se articulan humanos y no humanos a través de sus prácticas de habitar, sus ritmos y temporalidades. De esta forma, el espacio está siempre en un constante devenir que se despliega a través de las articulaciones de múltiples actantes, agencias y diferentes tiempos.

Habitar, por tanto, es introducirse en el involucramiento dialógico que adopta multiplicidad de formas, relaciones y expresiones en el espacio, en la historia y en la cotidianidad. Por tanto, no es posible pensar este espacio como algo fijo o dado, desde una mirada fundada en una noción lineal del tiempo, ni en una separación entre cultura-naturaleza, sino que debemos explorar nuevas formas de comprender esta imbricación entre humanos y no humanos, pero no sólo como exotismo, sino como elemento estructurante de la vida social y procesos históricos.

En ese contexto, el presente simposio explora y discute acercamientos sobre espacio social, paisajes, culturales o naturoculturas, por nombrar algunas expresiones usadas por estas miradas relacionales, que reconozcan el carácter agentivo y afectivo de los otros no humanos, pero también el carácter relacional, histórico y multitemporal del espacio. Abrimos este espacio no sólo a miradas arqueológicas, sino también a enfoques antropológicos, geográficos y de cualquier otro ámbito disciplinar que se acerquen a discutir estas temáticas, para evaluar problemáticas sociales en torno al patrimonio cultural, los territorios, las disputas por el poder y la memoria, la cosmopolítica, el poder de los no-humanos en los procesos socio-históricos, así como el conjunto de temas que se engloban bajo la etiqueta de ecología política post-humanista. La instancia no será sólo una arena para repensar nuestra mirada a los datos, sino también un espacio para reflexionar y buscar otras formas de relacionamiento con lo que llamamos naturaleza, lo cual es importante sobre todo en el contexto actual de crisis climática, política y social generalizada.

## **Simposio II: Memorias, arqueologías y sociedades: 1818-2021.**

Coordinador/a: Flora Vilches y Simón Sierralta

Correos: floravilches@gmail.com; simon.sierralta@uach.cl

Parece evidente que atravesamos una encrucijada histórica. Una crisis de múltiples hebras entrelazadas -ecológica, sanitaria, económica y política-, nos ha obligado a reconsiderar la dirección de nuestro quehacer, desde la cotidianeidad práctica a los derroteros éticos y teóricos que nos han guiado. Revuelta social y pandemia parecen reeditar escenarios de hace un siglo, y traer de nuevo aquella pregunta también centenaria: ¿qué hacer? Frente a ella, reconocemos en el ejercicio de la memoria una alternativa para recuperar mundos posibles, pasados con potencial de futuro, o quizás tan sólo historias que den sentido al presente, en el seno de la materialidad cuando aún todo parece desmaterializarse.

La construcción de los capitalismos latinoamericanos, su expansión extractivista y las múltiples resistencias que han encontrado, entretejen una historia jalonada por el conflicto. Las invasiones militares y los genocidios indígenas del siglo XIX, las luchas obreras y la barbarie represiva del XX, y la revuelta aún latente dialogan entre sí, articulados a través de experiencias y mecanismos de reproducción que entrelazan generaciones y lugares. Aquí y allá aparecen, en formas de relato y acción, las memorias de violencias, resistencias y resiliencias. También la arqueología ha perdido su timidez, explorando progresivamente formas de investigar y comunicar dentro de ámbitos de los que ella misma se había excluido. Esta es una invitación a reflexionar colectivamente sobre el papel de la arqueología en estos procesos, y las condiciones que ello supone. Por una parte, porque como ya advertía Levi-Strauss hace medio siglo, hay un rol testimonial en el que nos debemos a las generaciones futuras.

Participar de la memoria colectiva es imperativo para una ciencia que deja de pensarse independiente de las sociedades que habita. Y, por otro lado, porque en la exploración de hábitats marginales -bien lo sabemos- es necesario pensar y crear colaborativamente nuevas estrategias. Habitualmente, estos temas han ocupado un lugar periférico en el pensamiento y la acción arqueológicas, por lo que abordarlos implica tensionar las fronteras teórico-metodológicas de la disciplina.

### **Simposio III: Arqueologías oceánicas, costeras e insulares**

Coordinador/a: Benjamín Ballester y Ximena Navarro-Harris

Correos: ximenavaharris@gmail.com; benjaminballesterr@gmail.com

Comentaristas: Andrea Seelenfreund (arqueología insular) y Diego Carabias (arqueología subacuática)

Chile, en sus casi 4300 kilómetros de longitud, integra poco más de 83.000 kilómetros lineales de costas que ensamblan su maritorio y territorio continental e insular. Mientras su superficie terrestre no alcanza los 800.000 kilómetros<sup>2</sup>, su maritorio es cuatro veces mayor, superando los tres millones de kilómetros<sup>2</sup>. Estas cifras ponen de manifiesto el protagonismo del océano y su litoral en la realidad material en que vivimos, aún cuando la mayor parte de nuestras vidas, en especial las urbanas y modernas, transcurren ancladas a la tierra. Lo cierto es que el mar, sus costas e islas marcan y han marcado profundamente los modos de vida de quienes han habitado el actual maritorio y territorio chileno a lo largo de la historia; otra cosa es que parte de la historia se escriba a través de un lente terrenal.

En la orilla opuesta de este fenómeno, es habitual que a las sociedades que viven y vivieron en ecosistemas marinos o litorales se les considere como entidades aisladas, exclusivamente acuáticas, perdiendo de vista el hecho de que muchas veces su realidad depende y dependió también de su contacto y vínculo con colectivos -humanos y no-humanos- terrestres e interiores. Las categorías de marinos y litorales suelen enmascarar así, en su rigidez y simplificación, la real naturaleza de estos modos de vida, por lo general más diversos y complejos de lo que se podría esperar de antemano. Superadas estas barreras surgen rápidamente una infinidad de preguntas y escalas de aproximación a nivel local, regional o interregional, posibles de abordar acerca de cómo se construyeron y siguen construyendo estos paisajes marítimos y litorales, incluyendo sus circuitos de movilidad y contacto también con otros colectivos distintos a ellos, incluso terrestres o de tierras altas. Las arqueologías oceánicas, costeras e insulares deben ser entendidas entonces no sólo en su calidad estrictamente acuática, sino además en su relación -positiva o negativa- con aquello que ocurre fuera del agua, pues aquello de igual manera marca e inscribe en parte su realidad social.

Lo anterior estimula a pensar, entre otros aspectos, en torno a la perdurabilidad ocupacional, la que puede haber estado relacionada con tecnologías especializadas para ciertos recursos estables o en su defecto estacionales; las densidades demográficas; el tráfico de bienes, ideas y personas entre colectivos o atravesando maritorios y territorios; la permeabilidad de sus fronteras grupales y sus mecanismos de interacción intercultural; así como otros múltiples factores que pudieron pesar en la construcción de sus respectivas nociones de naturaleza y cultura, o de lo humano y no-humano, que cada uno de estos colectivos costeros fueron modelando a través de milenios. Factores que bien podrían explicar las innumerables formas

de habitar el mar, los litorales y las islas que la investigación arqueológica sudamericana ha podido inferir a través de los restos materiales.

El presente simposio quiere ser una invitación abierta a quienes han investigado o investigan sobre esta larga y diversa franja costera y su mar adyacente, sobre aquellos maritorios y territorios insulares de Chile y países vecinos, para seguir contribuyendo en la generación de conocimiento acerca de los pueblos que han creado modos de vida junto y con estas masas de agua, desde el Pleistoceno hasta la actualidad. El objetivo central de este simposio será ofrecer un espacio amplio dónde se aborden los problemas a diferentes escalas océano/geo/gráficas y temporales, con un énfasis en la apertura a diálogos transdisciplinarios, discusiones críticas sobre vacíos temáticos y que consideren los nuevos aportes teóricos y metodológicos relacionados al vivir humano en costas, islas y océanos, no sólo de época precolombina sino también de períodos más recientes de nuestra larga historia.



### **3) MESA REDONDA (COMISIÓN ORGANIZADORA): ARQUEÓLOGAS Y ARQUEÓLOGOS DEL FUTURO**

Coordinador/a: Andrea Seelenfreund y Pedro Andrade  
Correos: aseelenfreund@academia.cl; pandradem@udec.cl

La cátedra Prehistoria Americana y Chilena dictada por Ricardo Latcham en 1936, para muchos analistas de la historia de la arqueología en Chile, establece el hito fundacional de la disciplina en términos institucionales y académicos. A 85 años de este evento, vale la pena establecer un diálogo intergeneracional sobre la docencia y la práctica de la arqueología, los proyectos académicos truncados, el escenario impuesto por la arqueología de impacto ambiental que emplea a buena parte de la comunidad, a la vez que impone trampas y amarres al quehacer profesional. Los análisis sobre la trayectoria de nuestra disciplina nos desafían a plantearnos un futuro que cada vez es más diverso, donde se ha roto el monopolio de la formación académica, ampliando visiones y escuelas, fomentando también la descentralización del ejercicio laboral y formativo de una arqueología con base en la escuela norteamericana.

A lo largo del tiempo diversas disciplinas han ido aportando con cada vez mayor fuerza en el desarrollo de la arqueología como una ciencia, o campo disciplinario, inter, trans o multidisciplinario. Resulta importante debatir cómo se abordan dichos sellos en la formación universitaria actual, evidenciando las deficiencias o problemáticas evidentes como la actual demanda de las y los antropólogos físicos en los contextos laborales y la inserción que les permite su título de acuerdo a la actual reglamentación.

Frente a esta situación, creemos necesarias establecer instancias de diálogo, discusión y amplio debate sobre los desafíos futuros que tendrá la nueva camada de arqueólogos y arqueólogas. Planteamos una discusión disciplinaria amplia con participación de académicas y académicos, estudiantes y profesionales, con el ánimo de compartir visiones, problemáticas y futuros.

En un escenario cada vez más diverso, identificamos algunos temas relevantes de discutir, los cuáles, por supuesto, son sólo una invitación al diálogo:

- 1) La formación sujeta a los marcos regulatorios de las universidades, el perfil de estudiantes que reciben, de las instituciones acreditadoras y el Estado.
- 2) Temáticas referidas a los proyectos curriculares, entre las que destacamos, por ejemplo, la perspectiva de género, las posibilidades de movilidad estudiantil y vinculaciones nacionales e internacionales.

- 3) El futuro de la investigación en marcos de financiamiento cada vez más estrechos, pese a la formalización de los ministerios de Ciencias y de las Artes.
- 4) La formación de posgrado nacional e internacional, vinculación con el pregrado y reinserción de los posgraduados.
- 5) El marco regulatorio que impone el CMN a través de la interpretación de la normativa vigente.
- 6) El cuestionamiento de grupos económicos extractivistas que pretenden situar a nuestra disciplina en el margen de lo ambientalmente protegible, quitando las representaciones comunitarias en lo que respecta a la toma de decisiones de su propio patrimonio en los diversos territorios y realidades nacionales.

La mesa contará con tres sesiones, en las cuales participarán:

Sesión 1: académicas/os representantes de las universidades que imparten arqueología.

Sesión 2: representantes estudiantiles de cada carrera.

Sesión 3: representantes de distintas instituciones vinculadas al ejercicio profesional.

Las/os participantes en las distintas sesiones serán definidos por el equipo de coordinación y la Comisión Organizadora, y publicados en la tercera Circular.



#### **4) SESIONES DE COMUNICACIONES**

Plazo de envío resúmenes: 30 de julio 2021.

Correo de envío propuestas: relator/a según sesión.

Se invita a la comunidad científica nacional e internacional a proponer **COMUNICACIONES** que actualicen investigaciones iniciales, independientes, consultorías y proyectos en distintos ámbitos de la práctica arqueológica enfocados en sociedades y pueblos, sus modos de vida y relaciones, en diversas regiones y períodos de nuestra historia.

##### **Sesión I: SOCIEDADES CAZADORAS Y RECOLECTORAS.**

Relator/a: Patricio de Souza y Carola Flores.

Correos: [desouza@uchile.cl](mailto:desouza@uchile.cl); [carola.flores@ceaza.cl](mailto:carola.flores@ceaza.cl)

##### **Sesión II: SOCIEDADES AGRÍCOLAS Y/O PASTORAS.**

Relator/a: Rodrigo Mera e Itací Correa.

Correos: [meragol@gmail.com](mailto:meragol@gmail.com); [icorrea@uahurtado.cl](mailto:icorrea@uahurtado.cl)

##### **Sesión III: SOCIEDADES DURANTE EL PERÍODO INCA-COLONIAL.**

Relator/a: Cristina Prieto y Francisco Garrido.

Correos: [cprieto@mendoza-conicet.gob.ar](mailto:cprieto@mendoza-conicet.gob.ar); [fcogarrido@gmail.com](mailto:fcogarrido@gmail.com)

##### **Sesión IV: SOCIEDADES DE LOS PERÍODOS COLONIAL-REPUBLICANO.**

Relator/a: Catherine Westfall y Alfredo Prieto.

Correos: [cw@taguatagua.cl](mailto:cw@taguatagua.cl); [alfredo.prieto@umag.cl](mailto:alfredo.prieto@umag.cl)

## **5) PANELES**

Plazo de envío resúmenes: 30 de julio 2021.

Correo de envío propuestas: [xxiicnach@gmail.com](mailto:xxiicnach@gmail.com)

La convocatoria a la sesión de **PANELES** espera recibir ponencias cuyo contenido se exprese mejor de manera gráfica y que puedan ser divulgados en soportes digitales y de modo presencial durante el congreso: página web del congreso, Sociedad Chilena de Arqueología ([scha.cl](http://scha.cl)) y Escuela de Arqueología ([arqueologiapm.uach.cl](http://arqueologiapm.uach.cl)) y sus redes sociales, así como durante el desarrollo del Congreso en formato impreso.

Las propuestas deberán, hasta el 30 de julio 2021, enviarse a la Comisión Organizadora ([xxiicnach@gmail.com](mailto:xxiicnach@gmail.com)) con un resumen de 400 palabras y un listado de los elementos gráficos que se incluirán.

Las/os expositores tendrán derecho a ser incluidos en la publicación del congreso en la medida que envíen sus contribuciones en el plazo y formato establecidos en la tercera Circular, en la cual, adicionalmente, se fijará también el formato de entrega digital del panel.

Durante el congreso se determinará un horario en el cual las/os autores podrán presentar sus paneles y responder preguntas. Los Paneles deberán ser impresos en tamaño A0 (84,1 x 118,9 cm) y se entregarán a la Comisión Organizadora junto con la inscripción del/la expositor/a

---

**COMISIÓN ORGANIZADORA  
XXII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CHILENA  
PUERTO MONTT 2021**

*Sociedad Chilena de Arqueología*  
Gloria Cabello B. (Presidenta)  
Elisa Calas P. (Socia)

*Universidad Austral de Chile*  
Simón Urbina A.  
Francisco Vergara M.  
Ricardo Álvarez A.  
Marcelo Godoy G.  
Leonor Adán A.